

Vos propositions pour laSDLP

Consignes sanitaires : masque, gel, ventilation, 10-12 maxi ...

Quelques annonces ...

- Peu nombreux encore une fois mais de la **qualité** à voir !
Diversité dans la Biodiversité ... Dommage pour les absents !
- **Vivian Maier (Street Photo)** ! Une expo à voir au Musée du Luxembourg, 19 rue de Vaugirard 75006 Paris à partir du 15 septembre ...
Renseignements et inscriptions :
<https://museeduluxembourg.fr/fr/agenda/evenement/vivian-maier>
- **SMALL is Beautiful (Miniature Art)** ! Une expo à voir Galerie Joseph, 116 Rue de Turenne - 75003 PARIS à partir du 15 octobre ...
Renseignements et inscriptions : <https://smallisbeautifulart.com>
- **Mademoiselle rêve** de Véronique Durruty ! Une expo à voir Galerie Rachel Hardouin, 15, rue Martel 75010 Paris à partir du 13 septembre ...
Renseignements : <http://15martel.com/veronique-durruty/>
- **FestiPhoto** à Rambouillet du 24 au 26 septembre ...



DR et MR

Un coucou de Normandie

Et maintenant, place à l'image ... Vos «Biodiversité, nos futur» !

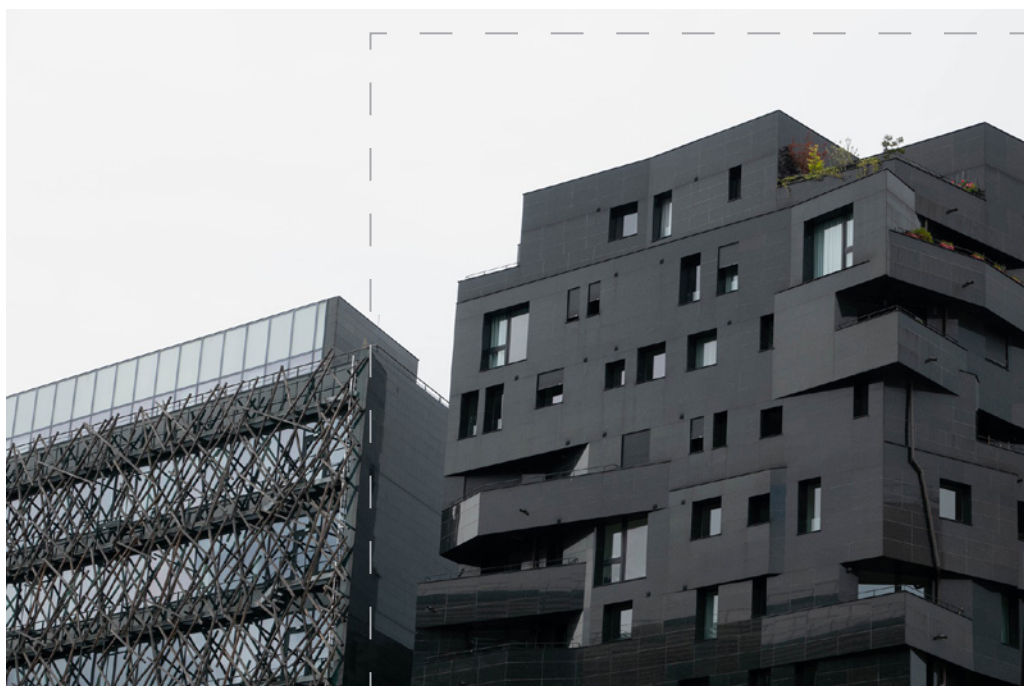
Biodiversité, nos futurs ... Vos propositions

Pour l'exposition de la Semaine de la Photo et pourquoi pas pour le concours.
Des pistes pour chacun, des regards différents sur le sujets ...

Opposition (ou complémentarité) entre le «minéral» fabriqué par l'Homme et son besoin de végétal, tout aussi fabriqué. .

*Juste redresser les perspectives pour la BNF peut-être ?
Et se recentrer sur le bâtiment «arboré» ?*

...



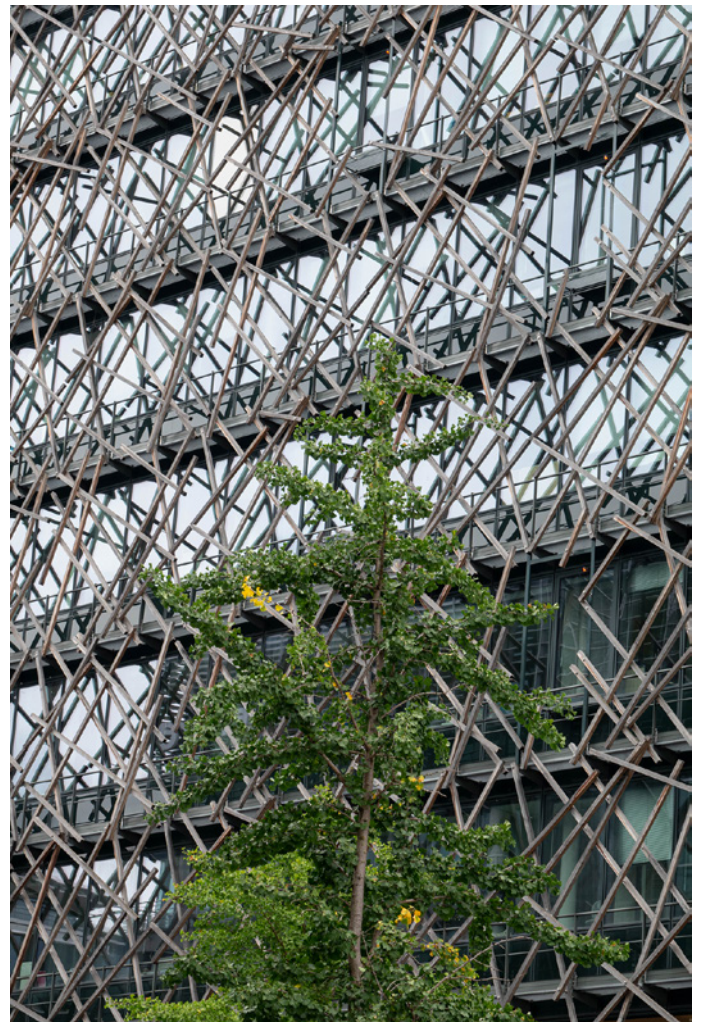
Photos de Catherine F





Dans le même esprit mais peut-être trop «descriptif» et convenu ?

Peut-être un petit travail de développement pour l'arbre et sa façade pour mettre en valeur les matières ...



Photos de Catherine F



Des paysages de nature sauvage qui posent le décor idéalisé d'une biodiversité encore protégée mais menacée !

La plupart de ces images nécessiteraient sinon un titre explicite, au moins une courte légende informative ...





Exploitation «raisonnée»
des ressources naturelles
mais déjà menacée par le
remplacement touristique
...



Le gâchis des ressources
naturelles dans toute sa
splendeur...

Photos de Daniel C



Des interprétations très explicites de l'interventionisme humain !

Des choix difficiles à faire pour certains «bi-nômes» ...



Photos de Dominique D



Des messages
créatifs d'autant
plus forts !



Photos de Dominique D



Scènes de mobilisation, peut-être moins percutantes mais que les «montages» précédents mais qui redonnent de l'espoir et ouvrent à la prise de conscience !



À la
Nick
Brandt

Même
usine
qu'avec
la fleur.



Photos de Dominique D



Photos de Philippe C



Petite incompréhension pour
les paysages ...
Totale adhésion pour l'animalier ... Réponses de l'auteur ?





Des interprétations diverses et relativement négatives pour certaines de l'interaction entre l'homme et le milieu naturel et les effets qui en résultent pour la nature et ses habitants !
Des constats ... réels ou mis en scène.

Photos de Jean-René

Biodiversité ...
mais humaine !





Des constats ... réels ou mis en scène.

Photos de Jean-René





La vie aux champs, sans sur-exploitation.

Une version à choisir pour le pêcheur ...



Peu d'enthousiasme pour cette (petite ?) araignée ...

Photos de Yves

De fortes possibilités en forme de reportage ou mini-série pour ces conditions de vie .



Photos de Yves



Conditions de travail également épouvantables (et le mot est faible) pour ces forçats du minerais de soufre !



Photos de Yves



Fin de soirée de récolte des algues ...
Façon Sunset ...



Des éco-systèmes en danger (en Australie ici).



Peut-être moins «pertinent» l'oiseau mort, peut-être «naturellement» ...



Photos de Thierry

L'exploitation dé-
vastatrice des res-
sources et les
moyens mis en
œuvre par le «gé-
nie» humain ...



Photos de Thierry



Tourisme, touristes et travail ... 2 conceptions de la vie.

Photos de Thierry

**Vendredi prochain :
un petit défi ... SOMBRE !
Peu de lumière mais belle lumière !
De l'inédit si possible !**

À vendredi, plus nombreux !

Une de dernière minute de Philippe C,
pas «évidente» non plus

