



# Compte-rendu de la séance du 21 mai 2021

Les commentateurs (et teuses) présent(e)s et non masqué(e)s at home

Catherines M et F - Maryline - Claire

Jean-René - Thierry - Dominique D - Daniel C - Philippe B

---

Le thème de la séance : **Au ras du sol**

---

## Annonces ... déconfinées

- Les habitués sont de retour ! Dommage pour les autres ...
  - Pour ceux qui restent : une impressionnante anamorphose de la Tour Eiffel au Trocadéro par JR (l'autre JR) ... Urgence ... Il paraît que c'est fragile (*craint la pluie et la foule*).
  - Notre expo «*Plumes du monde*» sur nos oiseaux le 5 juin à l'**Espace des Arts** dans la **galerie Jean-Baptiste Claudot** avance bien! Une grosse 60taine de photos sélectionnées ! Du 40x40 au 70x100 ! On espère juste être dans les délais pour recevoir les tirages. On croise les doigts.
  - Sortie à **La Défense** envisagée jeudi 27, rendez-vous gare RER de Bondy 9h20, ou sur place vers 10h. Contacter Daniel C ... Et une autre à **La Villette** ?
  - Les ateliers (*les Regains du PCP*) reviennent en juin, les **Sorties Nature** sont en suspens ... Les organisateurs Philippe C et Maryline sont (ou seront) en vadrouille au vert ... Les sorties en ville sont de nouveau «facilement» possibles ... Proposez !
- Agenda et lettre hebdo sur [www.photo-club-pavillonnais.fr](http://www.photo-club-pavillonnais.fr)



**Et maintenant, place au ... Ras du sol !**

# Au ras du sol

Les sujets sont bien au ras du sol, mais pas le photographe.

Petite incompréhension sur le thème, mais qui révèle toutefois une scène cocasse, bucolico-parisienne en bord de Seine ...

*photo de Maryline*



On s'approche du sol mais pas tout à fait encore !

Cycliste bougé pour certains, flou pour d'autres, qui «dérange» ou pas.

Une lumière sans excès qui rend paisible cette scène.

*photo de Catherine M*

Au ras du sol cette fois mais ça ne se voit pas assez.

Un habile montage avec 2 prises de vue aurait également et avantageusement rendu net le premier plan.

Lumière naturelle et réflecteur ...

*photo de Jean-René*



Cadrage volontaire qui veut inclure le panneau à gauche dans «l'histoire» imaginée par l'auteure : le dialogue avec le cycliste en face à droite.

Un peu dommage que la ligne blanche soit discontinue à cet endroit.  
Et le flou très important du tout premier plan.

*photo de Claire*



Plus proche DU sol qu'AU ras du sol !

Mais excusée car impossible pour elle de s'allonger au sol comme à son habitude (d'autant qu'il n'y a pas de boue).

Le sujet reste intéressant mais pour un autre débat.

*photo de Maryline*

Début de série de RAS de ... quelque chose !

Ici l'horizon, qui est une sorte de sol ou en fait office.

La dérive sémantique ne fait pas l'unanimité.

Pas joueurs les commentateurs (et teuses) ce soir.

*photo de Catherine F*





Ou l'art d'utiliser les ressources du terrain : une zone en contre-bas et pas besoin de se rouler par terre.

Point de vue parfait. Au niveau des tongues (dommage qu'il en manque une).  
Une lumière «forte» qui justifie les lunettes noires de la vedette.

Et un traitement N&B très «street» qui va bien.

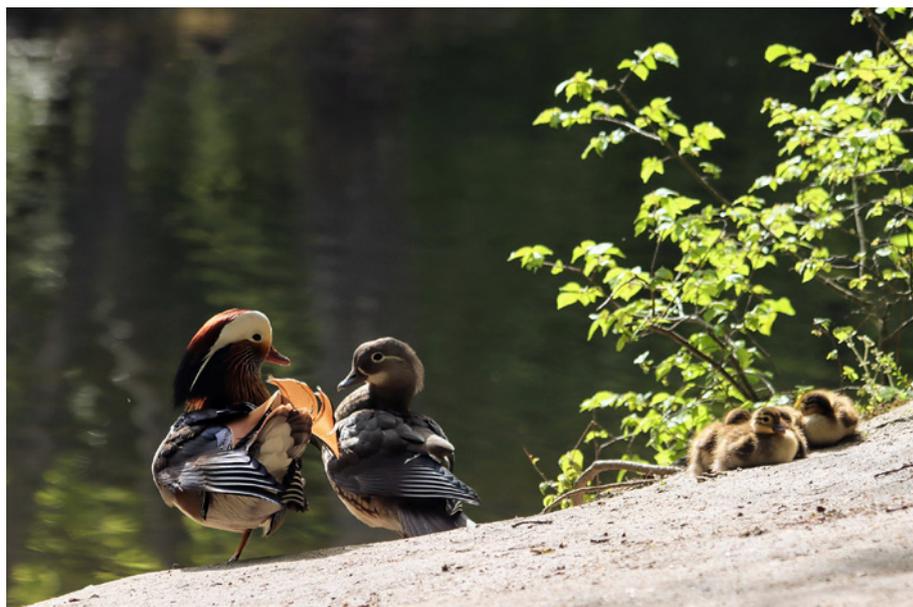
*photo de Daniel C*

Scène de famille mandarine, légèrement plongeante, ce qui accentue l'aspect «ras du sol» ...

Très romantique et paisible.

Une question pourtant : sont-ce bien leurs canetons ?

*photo de Carherine M*



Le sujet «classique» pour du ras du sol et excellentement traité.

Débat sur le côté naturel ou artificiel de la source lumineuse. Naturel probable et possible, artificiel difficile à maîtriser ... Les avis sont partagés.

Les gouttes d'eau font sensation.

*photo de OlivierKowarski*



Rien que du naturel ici !  
De la photo bio ...

Certes ce n'est pas en forêt mais en jardin comme en témoignent les carreaux de faïences aux motifs géométriques du fond ...

Question subsidiaire : Comestibles ?

*photo de Philippe B*

Au ras du sol ... de la voiture.

Peu de risques pendant le repas du pachyderme mais on ne sait jamais.

Une vue moins classique et convenue de l'éléphant !

*photo de Thierry*



Une illusion de ras du sol ! Tout dépend de l'échelle ...

Un petit cochonet peut-être un peu trop élevé aux hormones ...

Verticale, l'idée était de percevoir une certaine profondeur. Mais suggestion horizontale à considérer.

*photo de Jean-René*



Un ciel de nuages pour l'ambiance, une ligne blanche qui mène à une porte rouge en rappel au rouge du pantalon, des lignes et des courbes (discrètes quand même) ...

Ça circule bien dans l'image, et au ras du sol ...

*photo de Claire*



Une pose à 3 bien saisie.

Une netteté apparente mais peut-être un peu artificielle (à voir d'autres solutions plus efficaces), qui risque de se voir en tirage.

Lumière chaude très sympa.

*photo de Catherine M*

À plat ventre au ras du (tapis) coco cete fois ... !

Terrasse fleurie prête à à être parcourue en sabots de 7 lieues...

Ciel un peu vide. Domage.

*photo de Catherine F*





Photo de reflet Urbex surprenante et controversée !

Pourquoi la retourner ? .  
Les avis sont partagés.  
Pas nécessaire car le sens original se suffit à lui même, indispensable pour faire travailler l'imaginaire ...

Un avis ?

photo de PierretteCoateval

Nota : Les 3 photos «extérieures» au PCP sont issues du concours «Au ras du sol» du site **Nikon** : [www.nikonclub.fr/concours-photos/concours/au-ras-du-sol.html#participants](http://www.nikonclub.fr/concours-photos/concours/au-ras-du-sol.html#participants)

Une photo en 2 prises très bien travaillée car évidemment la fleur n'était pas au bon endroit pour la photo.

La prendre dans son environnement (le même que le fond pour avoir la même lumière) et la déplacer logiquement au bon endroit.  
Une méthode efficace et imparable pour créer l'image imaginée.

photo de Dominique D



Au ras du thème... et du muret.

Jolies fleurs certes mais on sent peu le sol proche !



photo de Catherine F



Une jolie percée proche du sol pour cette «capture» ...

Mimétisme entre la couleur du pelage et celle de la voiture ...

Une prise de vue un peu rapide (effet de surprise pour le photographe ?) car petit manque de netteté sur ce petit serval ...  
Dommage.

*photo de Thierry*

Au ras ... des pâquerettes ... Près du paillason.

On aurait peut-être apprécié plus du paillason plastique au formes incurvées intéressantes pour répondre aux légères pâquerettes.



*photo de Catherine F*



Au ras du sol, qu'y voit-on chez soi ?

De la poussière !

Alors ménage à tous les étages ...

En fait le paysage vu de si bas n'est pas si folichon ...

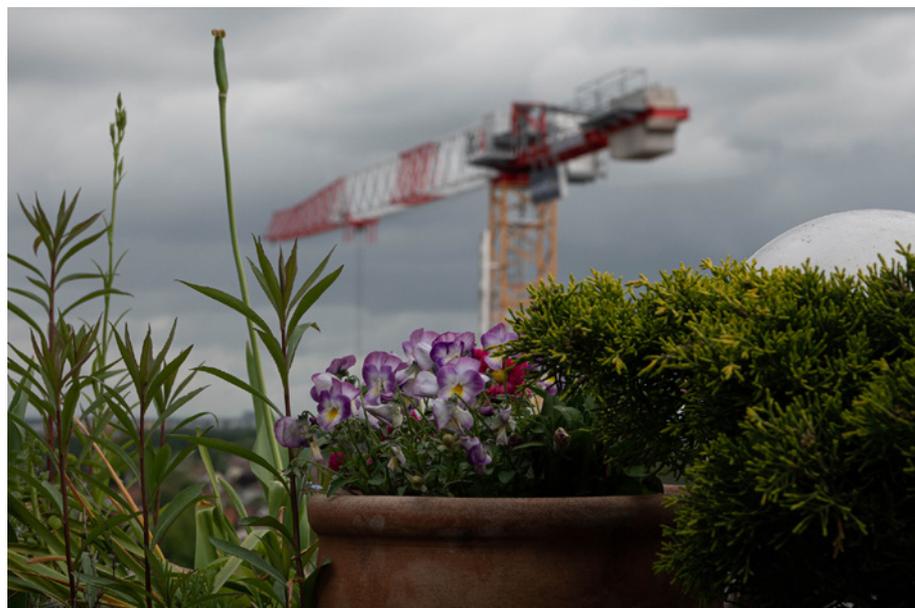
*photo de Jean-René*

Reconnue par tous les Bretonnophiles, cette ruelle de Dinan ...

Belle mise en valeur du pavé breton humide de pluie ...

Certain (toujours le même) l'aurait bien imaginée plus vivante et animée, mais oui, ça aurait été une autre photo.

*photo de Sebastien Wautie*



Au ras des pots (avant d'en avoir ras le bol), une image pour imaginer ...

Forêt vierge au premier plan, lever de lune sur la droite, grue pas huppée au centre ...

Peut-être un appel pour un thème prochain : la (ou les) grue(s) ...

*photo de Catherine F*

*On ne l'a pas présentée  
mais elle aurait pu ...*

Une feuille morte et oubliée  
qui s'ennuie seule dans la  
nuit froide et citadine ...

*photo de Maryline ?*



**Rendez-vous nombreux vendredi 28 mai sur Skype  
pour une nouvelle séance ... d'Analyse d'images !**  
1 à 2 photos maxi chacun(e) cette fois, thèmes libres ...  
**N'oubliez pas d'envoyer vos photos avant le jeudi soir 20h.**  
Les photos seront visibles sur le site vendredi en fin de matinée.