

# Compte-rendu de la séance du 14 mai 2021

Les commentateurs (et teuses) présent(e)s et non masqué(e)s at home  
Catherines M et F  
Jean-René

---

Le thème de la séance : **Vitesse** (et Carole le circuit)

---

## Annonces ... déconfinées

- Beaucoup d'absents, peu de présents à la séance mais les meilleur(e)s ! Jusqu' 23h30 !
- Pour ceux qui restent : expo Franck Orvath à Vincennes ... en extérieur.
- L'Espace des Arts rouvre ce mercredi. Et la galerie Jean-Baptiste Claudot dans la foulée avec notre expo «*Plumes du monde*» sur nos oiseaux le 5 juin ! Il est encore temps de proposer : sélection définitive lundi (entre 50 et 60 photos, principalement du 40x60-40x50, quelques carrés, et pour ponctuer quelques 50x70, 60x80 et 70x100) ! On essaie de 1 à 4 photos maxi chacun, dont un grand format si possible.
- Sortie à La Défense envisagée, une autre à La Villette également ... Qui est intéressé(e) ? Et du Street Art vers la BNF ? Des infos très prochainement.
- Les ateliers (*les Regains du PCP*) et les Sorties Nature sont en suspens en mai ... Les organisateurs Philippe C et Maryline sont en vadrouille au vert ... Rendez-vous fin mai - début juin. Consultez les lettres hebdo ..  
[www.photo-club-pavillonnais.fr](http://www.photo-club-pavillonnais.fr)



**Et maintenant, place à ... l'Analyse d'images !**

# Vitesse et Circuit Carole

Double filé ou filé-bougé.

Impression de vitesse suggérée aussi (et surtout ?) par la pose du biker.

Toujours intéressant le «détail» des roues.

Une vitesse de filé (1/125) qui n'explique pas le bougé ...

*photo de Jean-René*



La vitesse de l'action bien saisie, au bon moment. Les vagues et les gerbes d'eau induisent la vitesse.

Ni lac, ni mer, ni océan : bords de Marne!

*Cadrage proposé : pour resserrer sur l'action.*

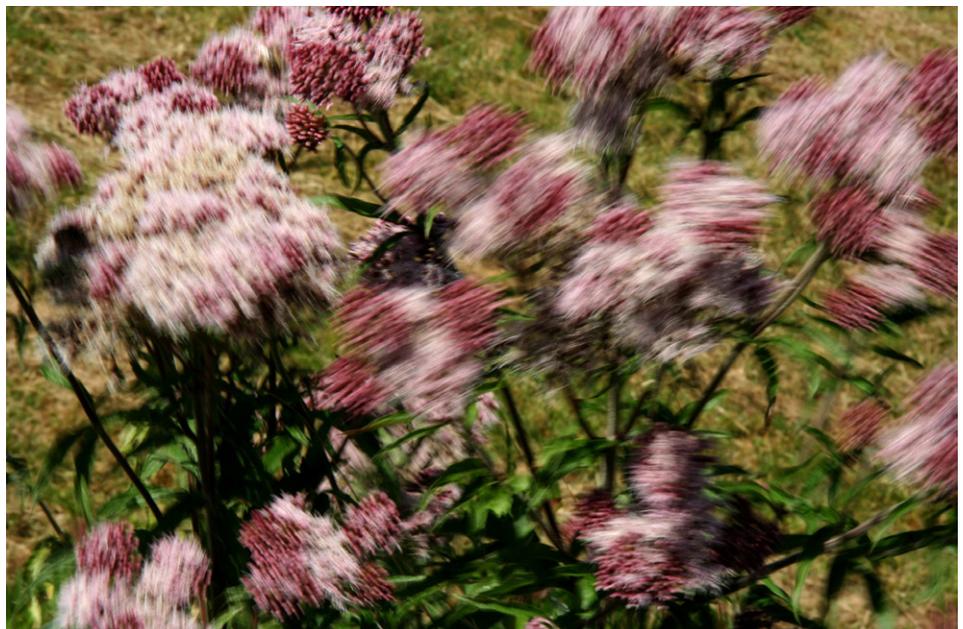
*photo de Catherine F*

Ou le mouvement des choses immobiles. Un petit coup de vent et le tour est joué.

La vitesse n'est plus celle de l'objet mais de l'effet (ici du vent) sur l'objet.

Effet naturel (pas de photoshoperies), bourrasque force 5.

*photo de Jean-René*



Un beau doublé bien net pour un filé malgré tout un peu court, dû probablement à la faible vitesse des motos en sortie de virage (pourtant en probable accélération).

Vitesse suggérée aussi par la position penchée des motards (sinon ils tombent bien sûr !).

*photo de Catherine M*



Le (dé)filé des voitures sur l'autoroute.

Pose lente, multiples photos et assemblage !

La notion de «filé» inversée.

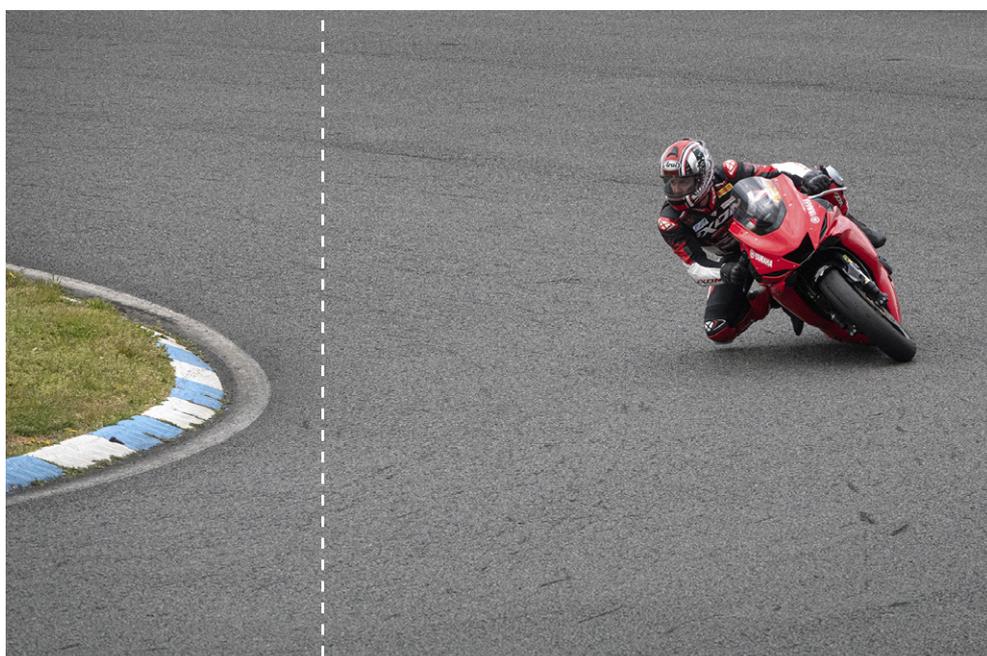
*photo de Jean-René*

Bien nette, la notion de vitesse est suggérée par l'inclinaison improbable à l'arrêt du motard. !

Petit plus : le visage concentré du pilote !.

Prise rendue possible par la prudence du motard à son 2ème passage moins acrobatique.

*Cadrage carré proposé : pour isoler du contexte et proposer du graphisme.*



*photo de Catherine F*



Du flou pour de la vitesse.

Un air penché pour l'accen-tuer.

La vitesse réelle fait le reste, grâce à l'effet sur les éclairages en courbe. Avec un petit traitement qui va bien. Et un qui va trop loin peut-être.

En conduisant mais avec prudence (ça va moins vite qu'il n'y paraît dans les tunnels).

*photo de Jean-René*

Un filé très réussi (bien qu'en-core un peu court) ...

La lumière ensoleillée ajoute au dynamisme, comme les couleurs ...

Et en regardant bien, on voit l'œil du pilote !

*photo de Carole*



Bon filé mais desservi par la position relevée du pi-lote.

Le «décor» jugé trop «sombre» et bruyé. Manque de luminosité peut-être ?

*photo de Jean-René*



Un filé involontaire, inattendu et inespéré mais pour un rendu très graphique !

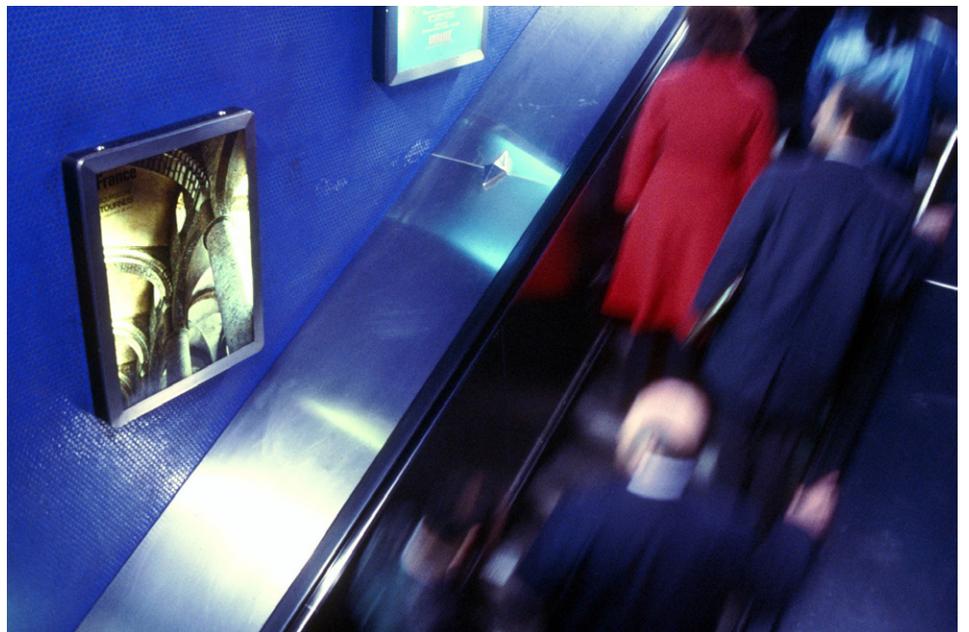
De la vitesse à tous les niveaux : le sujet, le décor, la photographie, la réactivité, le déclenchement, le traitement ...

*photo de Catherine M*

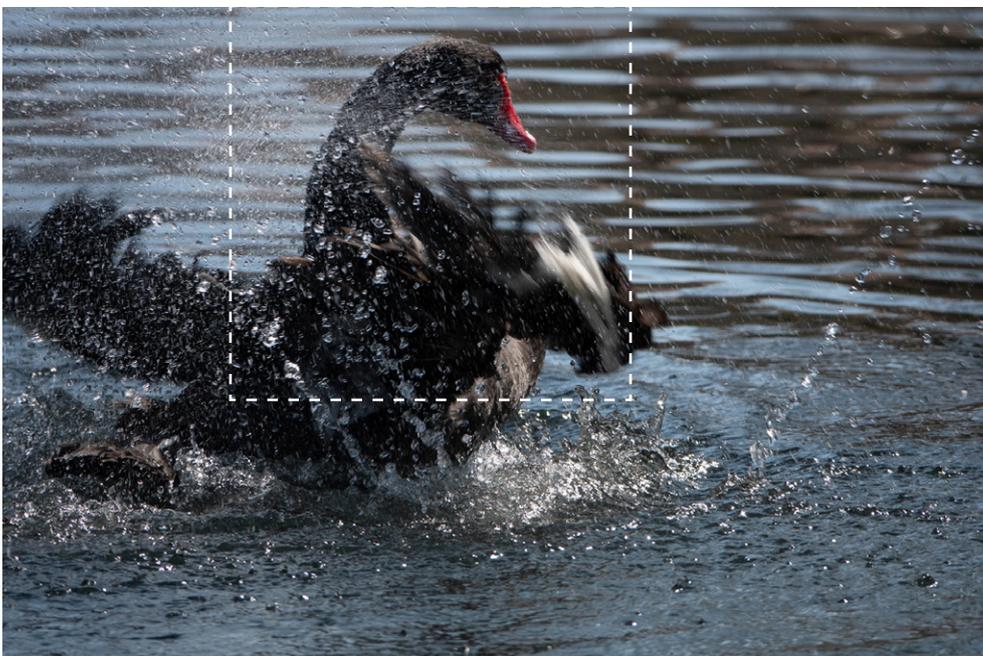
Petite vitesse mais vitesse quand même, révélée par la pose lente et l'immobilité du décor.

Un filé au service de l'idée : regards mouvants sur l'immuable.

Diapo à l'origine (pas le droit à l'erreur).



*photo de Jean-René*



Étrange mélange de figé et de filé sur les mêmes éléments : gouttes d'eau, tête et ailes !

La vitesse du 1/500 aurait dû tout figer ... ..

*Un cadrage serré sur la tête révèle davantage l'idée de vitesse.*

*photo de Catherine F*

Encore un beau doublé,  
net d'apparence (mais  
surtout et logiquement  
le 1er).

Un filé très réussi et dy-  
namique ...

Peut-être... Peut-être des  
noirs pas aussi francs que  
les rouges ...



*photo de Carole*



Une future motarde, aux  
anges sur son bolide.

Pas tout à fait filé, pas  
tout à fait net, l'attention  
est attirée surtout par  
l'expression et moins par  
le décor pourtant coloré.

*photo de Jean-René*

Comme la 1ère de la  
série mais plus dyna-  
mique !

Un filé-bougé plus effi-  
cace ...

Plus de «détails» dans  
la carrosserie (ou la mé-  
canique) grâce aux  
brillances.



*photo de Catherine M*



Pose très longue (6s) à main levée, une main au volant !

Le jeu des lumières fait le reste. Ça part en ville mais c'est graphique.

*photo de Jean-René*

Vitesse trop lente (et de face) du tram pour percevoir le mouvement, malgré une vitesse faible (1/50).

Une tentative à renouveler (mais les trams sont rates à cet endroit).



*photo de Catherine F*



En ligne droite ça marche aussi ...

Effet de zoom, de point de fuite, d'accélération spatiale.

La Guerre des Étoiles en fin de compte ! Pas moins ...

Vitesse lumière !

*photo de Jean-René*

Dernier petit tour dans les tunnels ... Ça tourne et ça re-tourne ...

Les courbes, les filés de lumières, l'inclinaison volontaire participent à l'idée de vitesse.

A main levée en conduisant, mais avec prudence (sans viser bien sûr !).



photos de Jean-René

Vitesse 

*Rendez-vous en ligne ...*



PCP membres réunions  
2 sur 22 dans l'appel | 19:30 | Galerie

*tous les vendredis soirs ...*



FOUCOUIN CATHERINE ...

guest:7824de08-93e3-4c3a-8f1e-3ddb18892x96 ...

Participants Conversation Lever la main Réagir Plus

**Rendez-vous nombreux vendredi 21 mai sur Skype pour une nouvelle séance ... Au ras du sol !**  
Découvrez ce nouveau point de vue ! Tou(te)s à plat ventre ...  
**N'oubliez pas d'envoyer vos photos avant le jeudi soir 20h.**  
Les photos seront visibles sur le site vendredi en fin de matinée.