



Compte-rendu de la séance du 7 mai 2021

Les commentateurs (et teuses) présent(e)s et non masqué(e)s at home

Catherines M et F - Claire

Jean-René - Dominique D - Thierry - Daniel C

Le thème de la séance : **Analyse d'images !**

Annonces ... déconfinées

- En mai, fais ce qu'il te plait ... Beaucoup de départs au vert pour cette séance (et peut-être les suivantes). Qu'à cela ne tienne, il y a toujours des irréductibles présents. Et ça augure beaucoup de nouvelles photos et de nouveaux horizons pour juin !
- Pour ceux qui restent : expo **Salgado** à la Philharmonie de Paris et **Nikos** à l'Hôtel de Ville de Paris ... en extérieur.
- Sortie à **La Défense** envisagée très prochainement en semaine ou en week-end ... Une autre à **La Villette** également, à pied, en vélo ou en transports. Des infos très prochainement.
- Les ateliers (*les Regains du PCP*) sont de retour le mercredi et le samedi, en petits comités pour respecter les consignes sanitaires. **Sorties Nature** (ou autres), Ateliers Post-prod et Studio comme objectifs. **Consultez** les lettres hebdo et le calendrier sur le site (et vos mails) ! Contacter Philippe C pour les ateliers et Maryline pour les sorties ... **Plus besoin d'attestations !** www.photo-club-pavillonnais.fr

Mais en suspens en mai (Maryline et Philippe sont en vadrouille ...)



Marianne Rousseau

Et maintenant, place à ... l'Analyse d'images !

Analyse d'images !

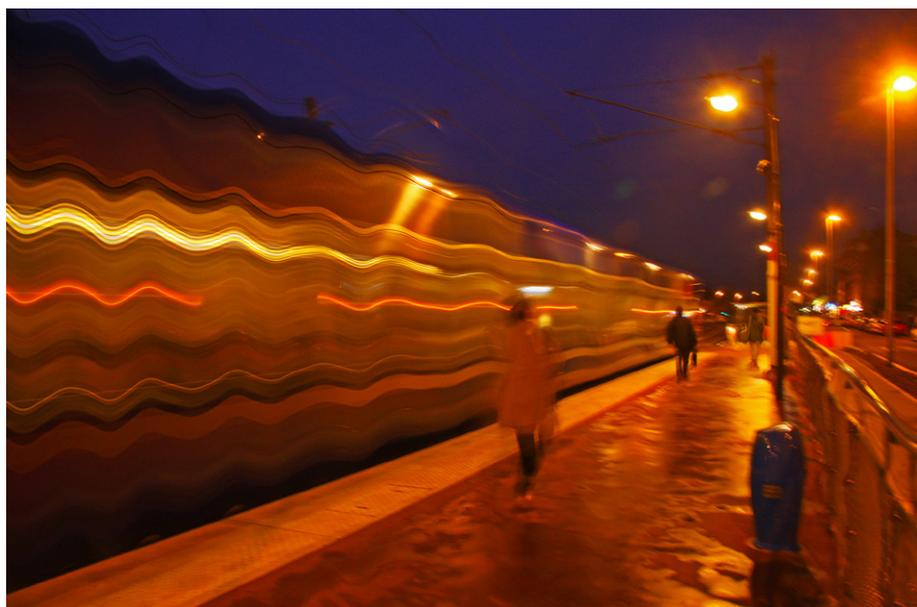
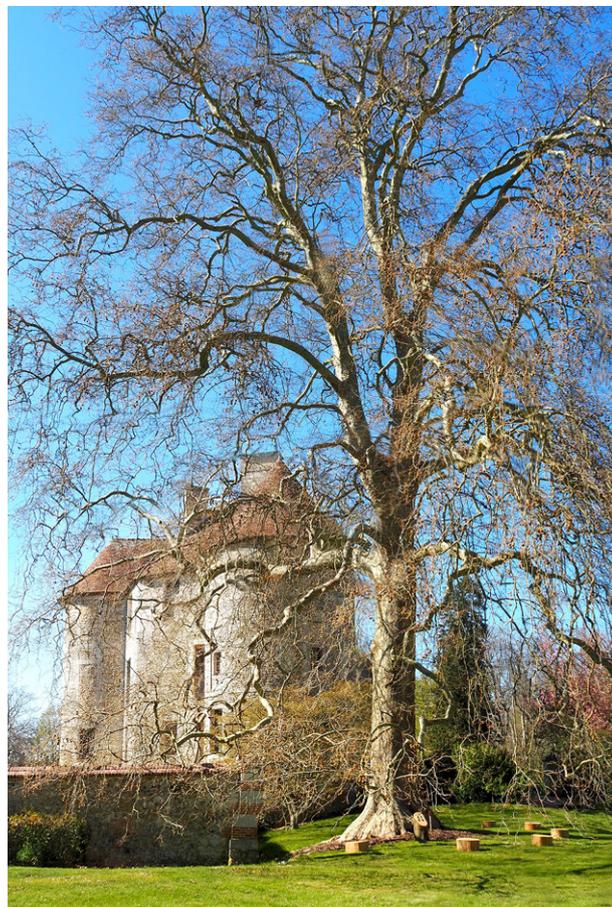
Du vert, du soleil, du ciel bleu pour ce portrait en pied de cet arbre majestueux.

Tout est dans le détail et la tortuosité des ramifications.

On peut se demander si l'arrière plan n'est pas un sujet à part entière (ou le sujet principal) car c'est un décor aussi très riche qui peut entrer en concurrence avec l'arbre ...

Le débat est ouvert ... Ne faut-il pas qu'un seul sujet ?

photo de Marianne



Personne n'a cru en cet éhonté montage photoshopesque. Dommage car très amusant à imaginer ce freinage à la Tex Avery.

Petit défaut ondulateur aussi perceptible sur la barrière. Il y en a qui ont l'œil !

photo de Jean-René

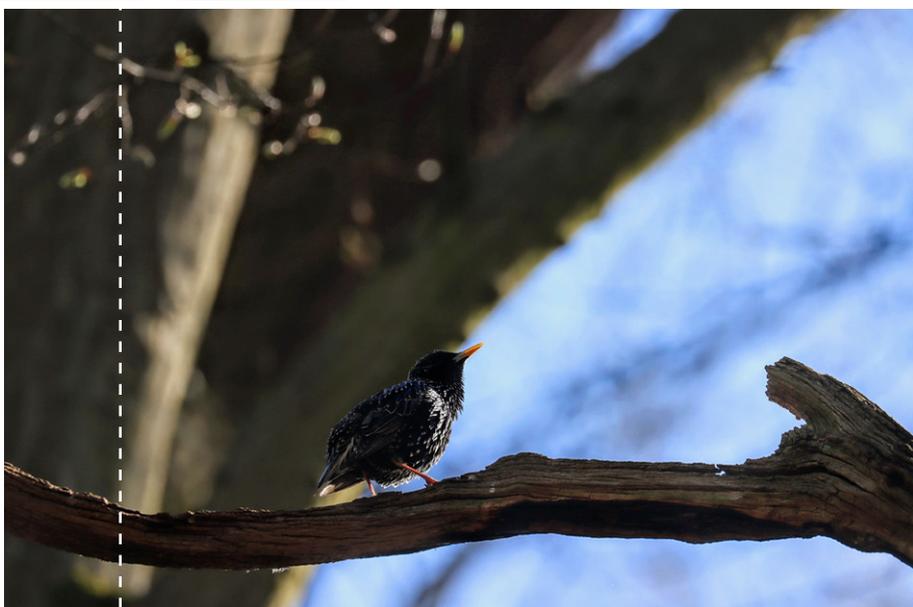
Alignement sur la diagonale de la branche voulue et assumée, entre l'ombre et la lumière. Plusieurs auraient vu un cadrage plus dans la lumière ou dans l'ombre.

Du détail pour cet étourneau (manque peut-être la visibilité de l'œil ?).

La découpe du profil sur l'ombre est très réussie.

Suggestion de cadrage pour «équilibrer» la compo par la diagonale...

photo de Catherine M





Pas de défaut graphique. Tout est à sa place dans la composition. Sobre et limpide.

Pour (un) certain, la présence humaine induit une «histoire», un «récit», qui n'est pas explicite ici mais qui ne semble pas indispensable pour d'autres.

À chacun de se l'imaginer ...

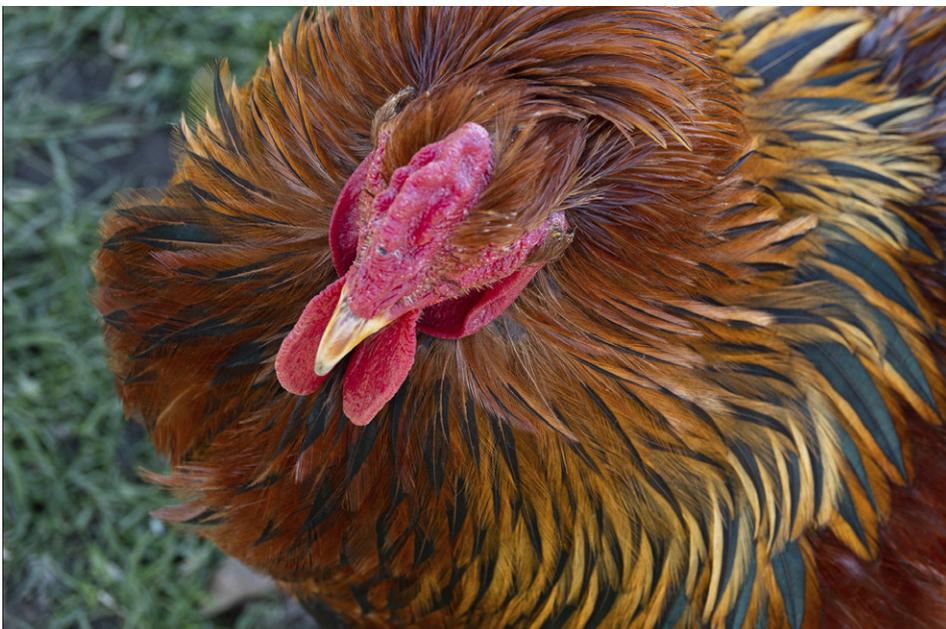
photo de ...? (internet)

Une photo bien comprise grâce à son titre :
Orchestration de la nature par un chef ...

C'est vrai que cette herbe folle devient subitement l'exubérant et échevelé Herbert von Karajan !

On aurait préféré plus de netteté sur les «bras», dans l'optique d'une photo «nature» comme «orchestrale».

photos de Philippe C



On perd le coq pour découvrir un autre animal. Les couleurs et le mouvement des plumes fixent l'attention et c'est ce qui compte !

La présence perceptible de l'herbe trop nette enlève un peu de l'illusion.

Pour une autre photo, essayer en ayant la tête plus «reconnaissable».

photo de Catherine F



Un décor grandiose qui appelait une mise en scène pour l'auteur.

Un dialogue à l'air de s'instaurer entre le personnage et l'arbre ... Lequel parle à l'autre ?

Le choix du N&B apporte évidemment à la force de la composition, comme souvent dans le graphisme.

Quelques intempestifs branchages à supprimer en bas à droite et la perfection sera atteinte !

photo de Daniel C

Le graphisme naturel de ce capricorne ne semble pas suffisant à cause de la faible profondeur de champ sur lui ...

Décor un peu «vide» pour certains, minimaliste pour d'autres ...

La diagonale ombre - lumière aurait pu aussi être davantage exploitée.

Attention aux boiseries !

photo de Jean-Luc



Alice à Venise.

Une mise en scène PRO et inhabituelle pour amateurs de Venise ...

Pose «rigolotte» et avenante.

Opposition entre matière du sol et vide du ciel !

Prochaine sortie PCP ?

photo de Thierry

Un montage sans faille et irréfutable.
Maîtrise totale avec pourtant peu de
moyens mis en œuvre (seulement 2
photos).
Hyper réaliste !
Tout est imaginé AVANT bien sûr.

On notera la confiance du modèle pour
se laisser enfermer dans ce sablier !

photo de Dominique D



*On ne les a pas présentées mais
elles auraient pu ...*



*photo de
Daniel C*

*photo de
Philippe C*



Qu'en pensez-vous ?

*photo de
Catherine F*

ERRATUM !

Les auteurs des photos suivantes ont été interverties vendredi 23 ... Rendons à César et Césarine ...



Cette photo est bien de Claire

... et celle-ci de Thierry

... et non l'inverse !

PRECISIUM !

Philippe C est fort déçu et marri que nous n'ayons pas perçu les allusions rébusiennes évoquées par ses images vendredi dernier ! On est nul de chez nul !



Pas tenté ? Patentées ? Pâtes en T ?
Pâtes hantées ?

Sauvons la ... Patrie ! Pâte-riz !



Rendez-vous nombreux vendredi 14 mai sur Skype pour une nouvelle séance de ... Vitesse !
Sorties Circuit Carole obligeant mais pas que ... Pas d'excès de vitesse cette fois !
N'oubliez pas d'envoyer vos photos avant le jeudi soir 20h.
Plus de pdf ! Les photos seront visibles sur le site vendredi en fin d'après-midi.