
Le thème de la séance : Tram, Allée de la Tour !

Annonces ... confinées

- Concours photo «Nature» : Organisé par la Maison des Projets et du Patrimoine d'Aulnay-sous-bois. Du 1er avril au 5 mai ... avec exposition à la clé !

Une seule photo par participant (maximum 4 Mo pour la taille et de 3072 x 2048 pixels).

à envoyer à : 0maison-projets-patrimoine@aulnay-sous-bois.com

Plus de détails : www.aulnay-sous-bois.fr/actualites/concours-photo-2021/

- Annulée le matin, la sortie Circuit Carole a quand même eu lieu l'après-midi. Une bonne prise de contact et de repérage. À renouveler avec une meilleure lumière ...

Attention, ce ne sont pas les mêmes chants d'oiseaux ! Yamaha et Ducati ne sont pas des rossignols ou des rouges-gorges ... malgré leurs couleurs flamboyantes !

- Les ateliers (les *Regains du PCP*) sont de retour le mercredi et le samedi, en petits comités pour respecter les consignes sanitaires. Sorties Nature (et Parisiennes en attente), Ateliers Post-prod et Studio comme objectifs. Consultez les lettres hebdo et le calendrier sur le site (et vos mails) ! Contacter Philippe C pour les ateliers et Maryline pour les sorties ... Pensez à vos attestations !

www.photo-club-pavillonnais.fr



Et maintenant, place à vos ... Photos du Tram !

Tram ... Allée de la Tour - Rendez-vous

Vues du Tram T4 ... et autour !

Une bonne impression de vitesse : méthode du filé.
Surprenant, juste l'inscription «Ile de France» nette

...
Un petit développement aurait été utile pour donner un peu de matière (nuageuse) au ciel un peu agressif ...



Un point de vue un peu «bar-ré» sur la circulation du T4.
Mais la tâche de couleur est au bon endroit au bon moment.

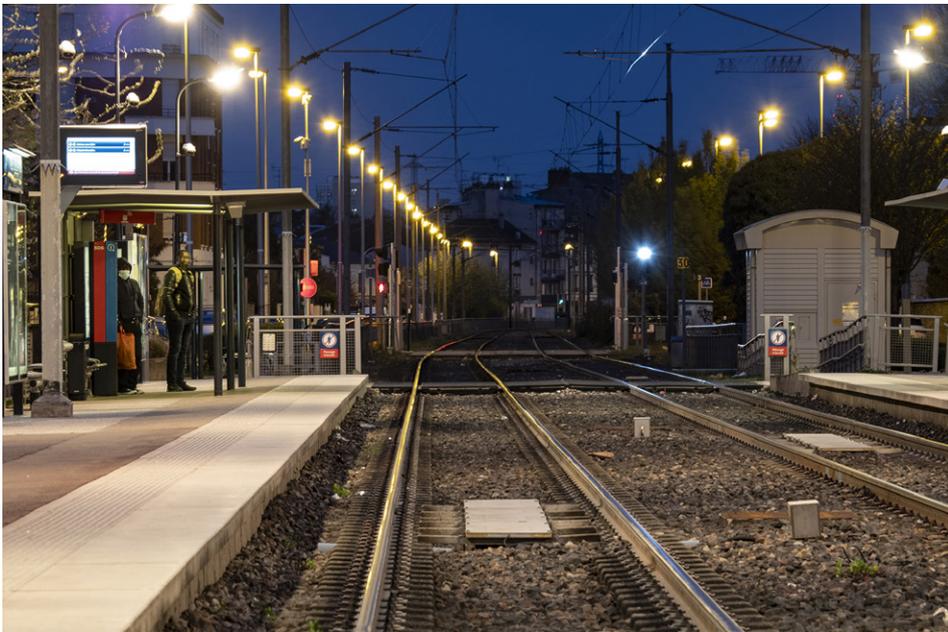
Même remarque que la précédente pour le ciel un peu violemment présent.
D'autant que quelques fils électriques pourraient accompagner le mouvement.

photos de Catherine M

Toujours dans le vent le Président ! Légèrement décoiffé par le passage du TGV !

Un beau bougé-masqué présidentiel ...





Prise de vue plus matinale, la lumière artificielle se mêle à la naturelle et lui donne profondeur et contraste.

Probablement sur pied, ce qui explique la qualité des détails.

Presque de la Street avec le voyageur en attente de la rame.

Une vue très monochrome du petit matin avec un effet de mouvement tramesque intéressant et interrogant.

Le trait de lumière en biais est très surprenant dans le déroulé supposé de l'action.



photos de Philippe C



De l'avis de tous, une spécificité Olympus avec ce (probable) stacking direct de l'appareil !
Effet stroboscopique !

Il paraît même que le voyageur a été rajouté !

Confirmations de l'auteur ?

Très bon cadrage au cordeau (même la grue est bien placée, refermant le cadre).



Effet de mouvement (incontournable) et de transparence avec une vitesse lente (de l'appareil photo) !

Avec les lignes de fuite nombreuses et présentes au sol comme au ciel !

Tâche de bleu mouvante.

Un essai d'effet de diffraction avec un objectif Lens-Baby ...

Pas encore au point : manque le point de netteté pour apprécier le flou général.

De mémoire, le tram était à l'arrêt ...

photos de Jean-René



Une rafale sans bouger et un montage pour cette accumulation de trams ! De la superposition en post-production cette fois, à l'ancienne.

Une lumière un peu blafarde tout de même.

Un effet de filé et de mouvement. Une composition en jaune et bleu (et un peu vert).

Du détail, même en mouvement (le conducteur attentif au photographe du coin de l'œil).



Un coup de zoom sur une faille spatio-temporelle de la singularité TRAM T4 aux confins de la galaxie «Allée de la Tour» ... !

Pas banal sauf pour un photo-astronome !

On voit bien le point de passage aux couleurs orangées !

photos de Didier

Coup de zoom encore, à main levée avec Marylène (la jumelle de Maryline) en approche du tram de la navette inter-stellaire ...

Des couleurs légères !



Beaucoup (trop ?) d'informations dans ce reflet

...
Qui rendent la perception un peu confuse de l'ensemble.

Peut-être se recentrer sur la fenêtre principale avec son voyageur pensif ...



Le sujet (supposé) de l'aspect cyclisme semble «incomplet» (panneau coupé, cycliste absent).

Un cadrage vertical aurait accentué l'idée aussi car on perçoit sur les côtés des choses qui ne sont pas dans le sujet.

photos de Blandine

Débat sur le procédé : coup de zoom ou filé ?
L'auteur peut répondre et éclairer nos lanternes ?

Effet renforcé par un léger vignettage et un ciel bien «plein» de matière nuageuse ...



photo de Philippe B



La pose (pas la pause) pour tout le monde !

On pourrait juste dire : bas les masques ! ...

Dans la série «l'arroseur arrosé».

Une compo à la fois géométrique rigide mais avec une profondeur suggérée par les différents plans des portraits.

Un tram en ligne de mire (loin, très loin). Tour-tes les lignes y conduisent

La mise au point un peu proche fait peut-être perdre de la précision un peu plus loin mais la perspective au ras du sol est efficace.

Beau ciel bien travaillé.



photos de Dominique D

Un peu hors sujet malgré le décor, mais une scène de rue (de gare de tram plutôt) !

Bien que masquée, l'expression reste accessible grâce au regard (et l'inclinaison de la tête) ...

Un cadrage plein de lignes !

Trois plans pour cette scène :
le président en rouge à l'affût,
le tram qui file droit devant et
les figurines en train (en tram
?) de le fixer sur la pellicule.

Un point de vue à ras de terre
qui dynamise l'action..

Et un ciel existant ...



Un N&B de Street clas-
sique, bien rempli et ame-
nant vers le personnage en
ombre chinoise très bien
placé à l'aboutissement
des fuyantes..

Et le toit de l'auvent qui re-
ferme l'ensemble en mas-
quant la lumière violente
du ciel.

Grosse précision pour la
netteté !

photos de Daniel C

Un configuration «catas-
trophe» pour ce tram qui
fonce, qui chute vers ... !

Des éclats de lumières et de
lignes qui incitent au mouve-
ment ...

Le ciel un peu blanc qui rompt
un équilibre et accentue le
déséquilibre ...





Si l'œil de ce regard est et s'impose comme le sujet principal, il est, semble-t-il, un peu trop excentré !

Le reste de l'image, tout en nuances de flou devrait pourtant le mettre en valeur ...

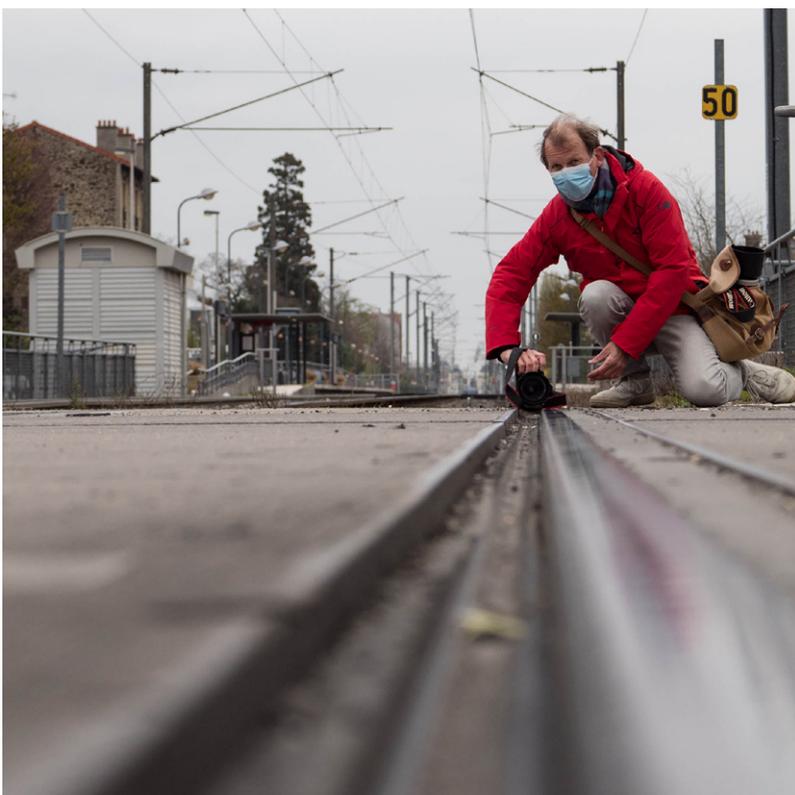
Ce flou permet d'ailleurs de la retouche facile pour recentrer le sujet (proposition de Dominique D).

Une version retravaillée avec «suppression» artificielle des pieds de poteaux mais qui introduit un grand vide clair très présent.

Même remarque sur la position très excentrée du regard ...



photos de Maryline



Pose présidentielle en rouge masquée !

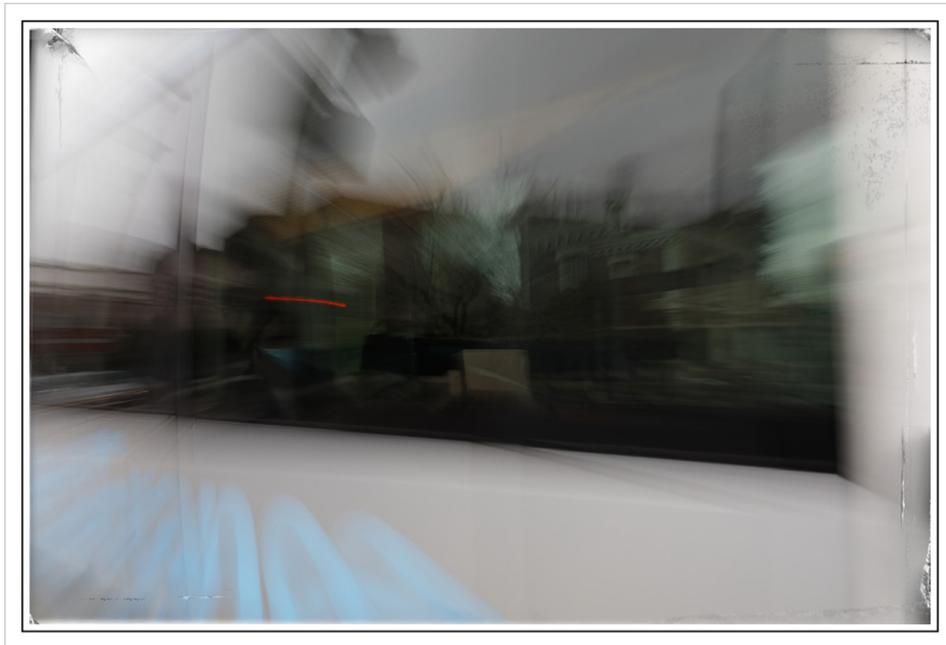
Au ras du rail pour un tram en approche, mais d'autres ont eu la même idée (voir plus loin) ...

Ciel un peu laiteux mais de la matière quand même et du détail filaire.

De l'abstraction grâce au flou et au mouvement ...

Composition très graphique, où l'on croit deviner la réalité mais pas du tout évidente.

D'apparence très monochrome et pourtant en couleurs ...



De l'abstraction grâce au flou et au mouvement ...

Un coup de zoom (peut-être) et on croit deviner la réalité dans le reflet.

Un petit bleu clair bien délicat.

photos de Claire

De l'abstraction grâce au flou et au mouvement ... encore et toujours !

Un beau dynamisme pictural avec ces fuyantes de couleurs autour de cette verticale bleue et orange ...

Débat sur l'opportunité des «encadrements» ...
Des pour, des contre ...





L'entrée du tram en garre d'Allée de la Tour (*inspiration Louis Lumière*) !

Un vignettage un peu (trop ?) présent ...

Petit rappel de bleu tout à fait bien vu (renforcé par une légère désaturation des autres couleurs) ...

Une illusion de mouvement proposée en post-production (une bonne alternative !). Les filtres PhotoShop, c'est le top !

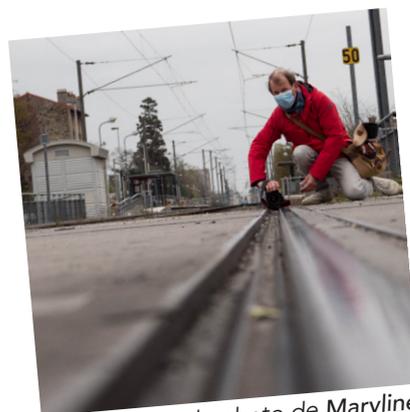
Une figurine de JR masquée comme figurant et le tour (ou l'allée de la Tour) est joué (e) !

photos de Thierry



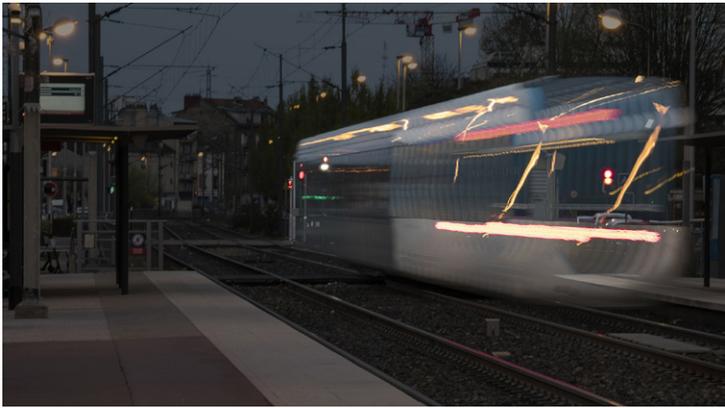
La photo miroir de celle de Maryline ... Inspiration réciproque !

Un petit filtre «créatif» qui fait perdre un peu de netteté au premier plan.



la photo de Maryline

On ne les a pas présentées mais elles auraient pu ...



d'autres photos de Philippe C

Effets de lumières et de mouvements combinés !

Et toujours cette trace lumineuse incohérente ...

Cheeeeeeeeese !



claire derome



Dominique Dumas



Jean-René (93)



FOUCOUIN CATHERINE



Maryline Touyer



guest:f4afcd7f-e542-4669-9a0c-dbee4ec8d516 = Daniel C



Catherine M.



DIDIER VATTIER

Rendez-vous nombreux vendredi 23 avril sur Skype pour une nouvelle séance d'Analyse d'Images !
Une photo chacun (et une deuxième au cas-zou) !
N'oubliez pas d'envoyer vos photos avant le jeudi soir 20h.
Plus de pdf ! Les photos seront visibles sur le site vendredi en fin d'après-midi.