



Compte-rendu de la séance du 26 mars 2021

Les commentateurs (et teuses) présent(e)s et non masqué(e)s at home

Maryline - Catherines M et F - Carole - Claire - Marie
Jean-René - Thierry - Dominique D - Philippe -B - Christophe

Le thème de la séance : **Analyse d'image ...**

Annonces ... confinées

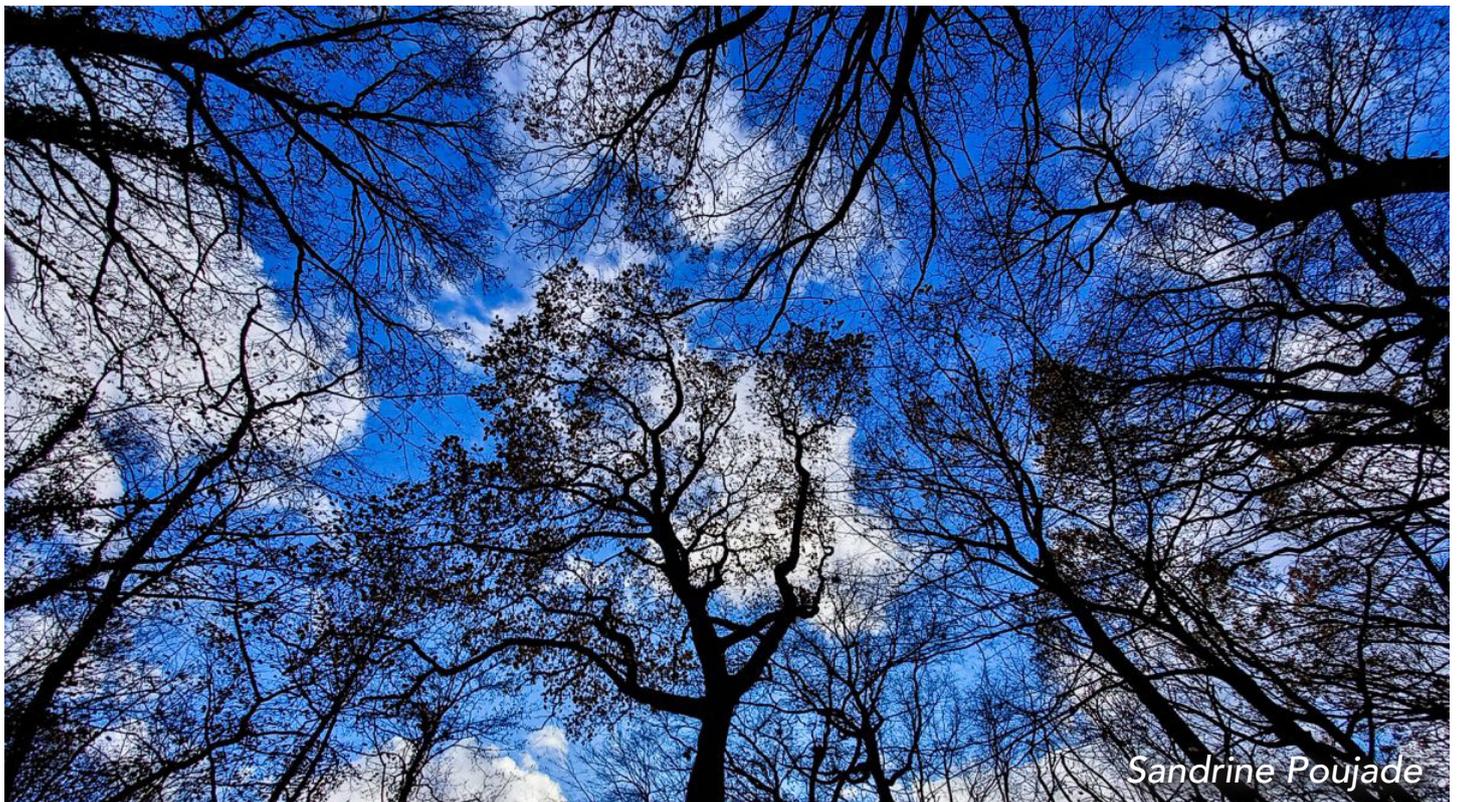
- Pas mal d'animalier en séance (c'est un peu l'une des seules occasions de photographier ces derniers temps). Merci aux sorties de nous permettre de nous retrouver et de photographier sans risques.

Envoyez vos propositions en 1920 pixels (ou plus ! Pas moins !).

- Pas encore annulées nos prochaines expos (sans être optimiste) ! Le **Grand Format** (en juin) sur le **SPORT**, les **OISEAUX** ou thème libre ... en galerie ou en extérieur ... Restez prêt à exposer !

Pour les **Semaines de la Photo** (en novembre), le thème reste la **BIODIVERSITÉ** ! En concours ou en expo, continuez à «produire» du pixel !

- Les ateliers (*les Regains du PCP*) sont de retour le mercredi et le samedi, en petits comités pour respecter les consignes sanitaires. **Sorties Nature** (et Parisiennes en attente), Ateliers Post-prod et Studio comme objectifs. **Consultez** les lettres hebdo et le calendrier sur le site (et vos mails) ! Contacter Philippe C pour les ateliers et Maryline pour les sorties ... [Pensez à vos attestations !](http://www.photo-club-pavillonnais.fr) www.photo-club-pavillonnais.fr



Sandrine Poujade

Et maintenant, place à ... l'Analyse des images !

Analyse d'image

Malgré un beau profil, l'utilisation très (trop ?) perceptible du flash en «déroute» plus d'un : un peu trop fort sur la mésange et n'embellissant pas le décor ni net ni flou et lumineusement peu homogène (et mettant peut-être trop en valeur le tournesol) ...

Des critiques qui n'enlèvent toutefois rien à l'intérêt pour cette petite boule de plumes ...

photo de Philippe C



Ésotérique ... Ésotérisme. Une fois de plus le sens (caché) de ces montages échappe à beaucoup. Leurs compositions ne laissant pas la place au hasard appellent une signification qui se dérobe ...

Pourquoi, les labyrinthes, la carte retournée, le «soleil» noir, l'impératrice nue, le tatouage ... ?

La présence de l'auteur répondrait à toutes ces questions ... Alaiiiiin !

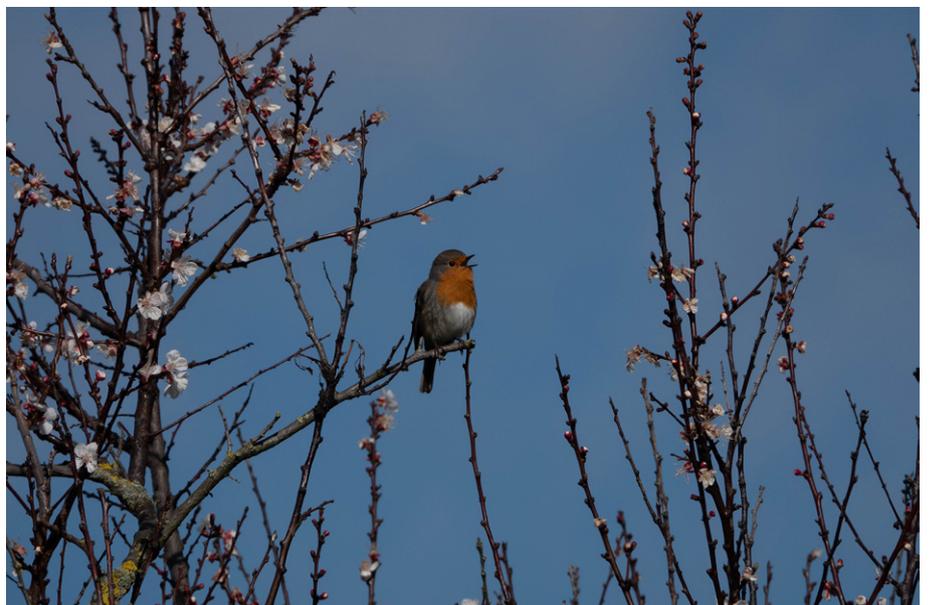
photo de Alain

Une impression de foncé mais qui permet d'éviter une trop grande luminosité défavorable aux détails.

Plusieurs propositions de recadrages carrés (à gauche ou à droite mais qui affaiblissent peut-être l'idée du printemps naissant !

L'immense intérêt de ce portrait est que le rouge-gorge chante, ce qui gomme beaucoup des éventuels défauts, réels ou supposés ...

photo de Catherine F





Mise en valeur de l'effort et du mouvement par l'angle de vue en contrebas et la position qu'on sent presque statique, clouée par la fin de l'effort. Une certaine sobriété de composition, que le maillot bariolé semble refuser.

Pas olympique mais sportif quand même.

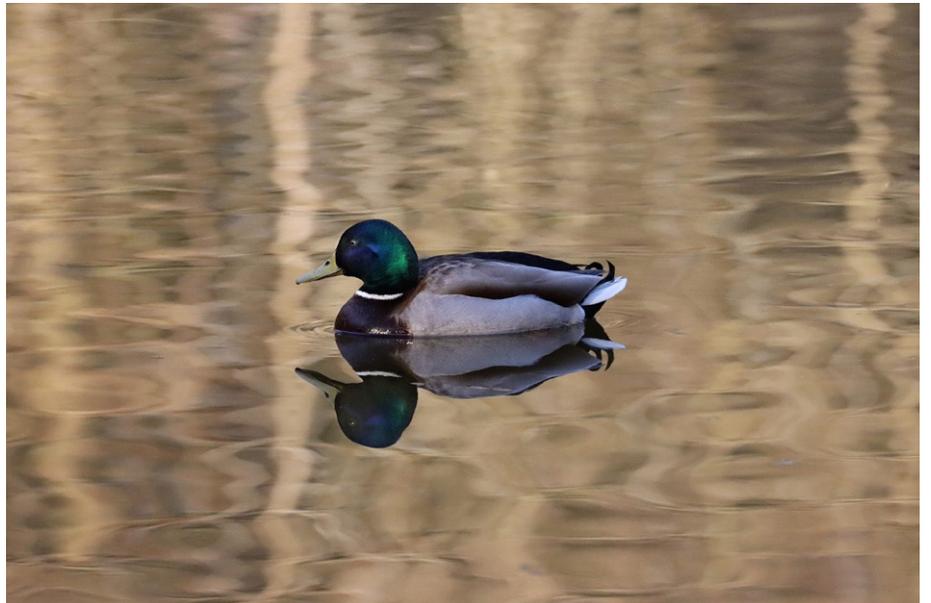
Petite tâche sur le capteur ! À surveiller !

photo de Jean-René

Bien que net, ce colvert semble manquer de piqué pour certains.

La composition très centrée est très bien servie par un fond uniforme et néanmoins riche de formes et de nuances, et par la symétrie parfaite dûe au reflet. Petit éclaircissement (sur la tête) qui va bien ...

Note de l'auteure : Pour éclaircir, Menu «Éclaircir» !
photo de Catherine M



Un instant de vie qui touche, qui interroge, qui force l'imagination (tout est imaginable). Peut-être plus explicite dans une série, elle reste très forte seule.

Le triangle des personnages, initié par le regard central, puis l'alignement des maisons permettent une circulation du regard dans toute l'image. Pour se raconter une histoire, son histoire ...

photo de Paolo Pellegrin (internet)

Une pose éléphanterque qui déclenche une image de conte ... Et voilà le nouveau génie de la lampe d'Aladin.

Certes la lampe est un peu (trop) discrète mais l'idée prend bien forme et réalité grâce aux «ajouts» d'effets de Maëlys ...

Les petits délires, ça fait du bien aussi ! ...



photo de Claire ET Maëlys



Un groupe aux couleurs simples et présentes, aux poses intéressantes, en particuliers les 2 de droite : profil et complicité avec le photographe.

MAIS

Des retouches et reprises un peu hâtives, à la truelle, sur plusieurs parties de l'image. On ne saurait trop conseiller à l'auteur les ateliers «Regains» du PCP pour peaufiner sa technique ... Peut indéniablement mieux faire, Mister Président ...

photo de Thierry

Une certaine confusion qui gêne certains (pas tous).

Un «manque» de point d'accroche en premier plan ou ailleurs pour structurer l'ensemble.

Un recadrage plus panoramique proposé aussi pour se recentrer sur le groupe ... Lumière un peu plate aussi ?

photo de Jean-Luc



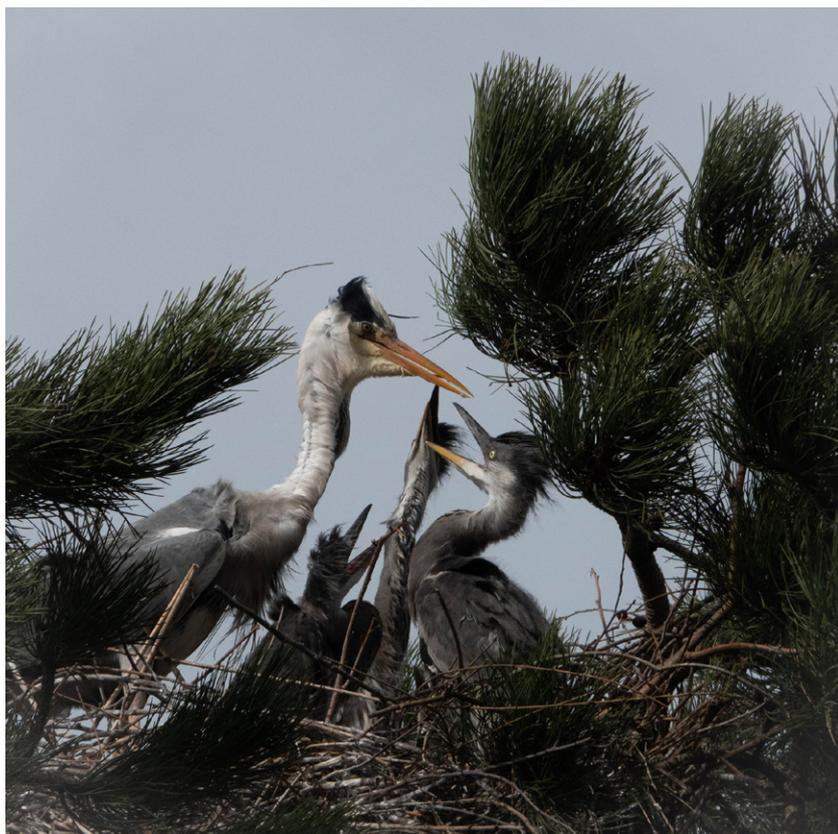
Une pose acrobatique mais réussie. Les spécialistes disent que les couleurs seraient un peu forcées pour une sittelle.
Juste un traitement anti-bruit répond l'auteur ...

Belle succession de plans bien colorés, avec des feuilles-papillons !

Une proposition de recadrage pour tirage plus «naturel» ...



photo de Christophe



Vue animalière très vivante du parc de La Courneuve ...

Une certaine violence ou agressivité est perceptible pour ces jeunes cormorans affamés. Mais maman pas inquiète.

Belle composition carrée avec cet encerclement de branches protectrices qui rappelle le nid.

Suspicion de présence d'un muppet dans le nid ...

photo de Catherine F

Une impression de monochrome très séduisante avec ses jeux de lumières et de contrejour, de reflets, d'ondulations, d'ombres ...

Du Yin/Yang pour ce jeune flamand pas encore rose.

*Le flamand rose se nourrit de crustacés, mollusques, petits poissons, algues ...
Qu'on se le dise !*



photo de Dominique D

Étrange faux paysage ...

Ce n'est pas la lune !
Mais une combinaison de courbes et de percées.
Et les arbres qui accompagnent et soulignent le mouvement ...

Il manque peut-être l'élément « attractif » mais quel pourrait-il être ?

photo de Maryline



Sport nautique cette fois avec 2 triplés : de surfers et leurs voiles.

Les 3 points de couleurs alignés animent l'image assez monochromatique dans les bleus-verts marins.

*Question : Daniel R aurait-il donné de sa personne en posant élégamment au premier plan ...
Certains l'auraient reconnu sous son casque GoPro.*

photo de Marianne

Très difficile à surprendre et à capter, l'écureuil qui se rit de l'altitude et du vide.

Saisi pendant un bref instant à l'arrêt, la précision est remarquable.
Peut-être, peut-être ... Une branche inopportune qui lui barre la queue mais bon ... pas très grave ...

On pense avoir reconnu Tac, de passage à la Poudrerie ...

photo de Christophe





Une version plus rapprochée et descriptive, mais très graphique avec le reflet complet et l'effet de contrejour, pour ce jeune flamand pas encore rose.

Plus «classique» dans le traitement du sujet mais maîtrise du cadrage ... et de la vitesse qui fige la goutte d'eau comme du mouvement (certes lent) de l'animal.

photo de Dominique D

De l'action et du mouvement bien saisi.

Une version en N&B suggérée, pour dynamiser le N&B de l'animal, la couleur du décor étant peu présente (mais on perdrait peut-être les quelques pointes de couleurs vives sur la bête !).



photo de Maryline

Bonus : On ne les a pas présentées mais elles auraient pu ...



photos de Christophe

Deux autres vues des photos présentées ... plus lointaines peut-être. Même qualité, même éclat de lumière et de couleurs, même précision. Mais il fallait faire un choix ...

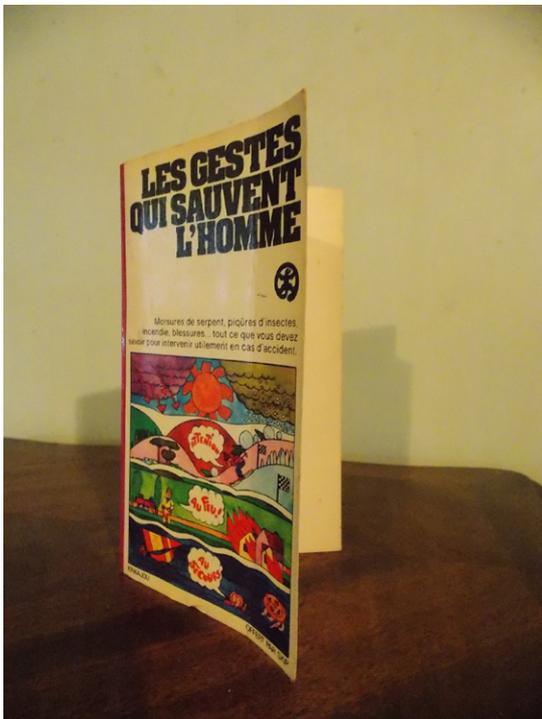


Marie : thème «Absurde» Des avis et des idées ...

A peaufiner le cadrage ... Avec l'aide d'un modèle peut-être.
Marche aussi avec une voiture (pour une meilleure lumière)



Faire attention au cadrage du «décor» non contrôlé ...
Autre mise en scène possible : jouer avec des mouffles



Difficile à comprendre le livre sans pages ... Les ajouter éparpillées et déchirées ?
Le transformer en pansement ?
Utile pour l'homme et pas pour la femme ?



Pas assez «évident». Mur de parpaings ou de brique bien solide ...
Confrontation avec du vraiment fragile (œufs, porcelaine, etc ...)

photos de Marie

**Rendez-vous nombreux vendredi 2 avril sur Skype
pour une nouvelle séance de ... vous le saurez en allant sur :
www.photo-club-pavillonnais.fr/programme/ !**

**N'oubliez pas d'envoyer vos photos avant le jeudi soir 20h.
Plus de pdf ! Les photos seront visibles sur le site vendredi en fin d'après-midi.**