

Compte-rendu de la séance du 12 mars 2021

Les commentateurs (et teuses) présent(e)s et non masqué(e)s at home

Maryline - Catherine M et F - Blandine - Carole - Claire

Jean-René - Thierry - Dominique

Le thème de la séance : Sorties photo du PCP ...

Annones ... confinées

- Petite participation mais beaucoup de photos qui ont fait plaisirs aux photographes et aux participant(e)s.

- **RAPPEL** : Il est temps de faire le rappel des photos que vous pourriez présenter pour notre prochaine expo **Grand Format** en principe prévue en fin mai sur le **SPORT** (sous toutes ses formes et tous ses aspects). Merci de nous envoyer vos propositions pour commencer à «sélectionner» et être prêt au cas où les conditions sanitaires autoriseraient la tenue de cette expo à l'Espace des Arts (... *ou ailleurs* !).

Au cas où nous n'aurions pas matière sportive suffisante (les occasions sportives ont été rares ces derniers temps), nous avons une exposition de substitution sur les OISEAUX (qui reste toutefois à compléter).

- Les ateliers (*les Regains du PCP*) et sorties sont de retour le mercredi et le samedi, en petits comités pour respecter les consignes sanitaires. Sorties Nature et Parisiennes, Ateliers Post-prod et Studio comme objectifs. **Consultez** les lettres hebdo et le calendrier sur le site (et vos mails) ! Contacter Philippe C pour les ateliers et Maryline pour les sorties ...
www.photo-club-pavillonnais.fr



Et maintenant, place aux ... Sorties photo du PCP !

Les sorties photos du PCP

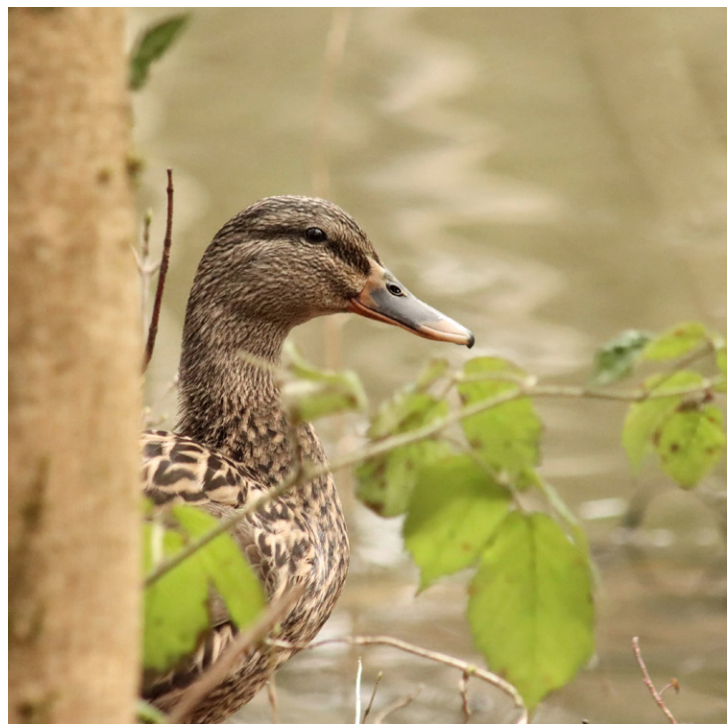
Photo graphique (logique) qui répondait à des «missions» photo à accomplir pendant la sortie.

Certains ont regretté la discrétion de la plume qu'on découvre plus qu'elle ne s'impose par sa présence comme sujet.

Mais parfois il faut savoir se faire désirer ...

à Coubron

photo de Philippe C



Beau profil de canard. Couleurs en harmonie avec le décor. Belle finesse du plumage.

On pourrait regretter la fine branche floue en premier plan qui barre le sujet. L'enlever est une option (sauf pour les concours Nature) mais la gêne reste très supportable.

Et la nature est comme ça ! Pourquoi vouloir absolument la modifier ?

à la Poudrerie

photo de Catherine M

Un portrait de corneille qui met en valeur le plumage noir..

Ici aussi et peut-être plus justifié, un effacement des branches floues (qui n'apportent rien) ajouterait à la lisibilité de l'image

On ne sait pas à quoi pensait l'auteur ...

à la Haute Île à Chelles

photo de Jean-René



Graphisme N&B sur les bords du canal de l'Ourcq.

L'utilisation de contraste élevé et d'une large gamme de gris rend l'image lumineuse. La symétrie du reflet est perturbée agréablement par l'oblique de la berge.

à la Poudrerie

photo de Marianne



Une mésange à longue queue qui pose serviablement.

Une petite boule de plumes idéalement placée dans un triangle et sur une courbe. Une ambiance unie et claire.

L'auteure regrette la présence un peu forte de la feuille séchée et ne sait comment l'enlever ...
Qui saura ?

Bords de Marne

photo de Carole

Mandarin et mandarine
Un couple de canards mandarins près de sa mare.

La teinte très monochrome ou en tout cas peu saturée (naturellement) met aussi bien en valeur le mâle coloré que la femelle plus sobre mais bien contrastée.

à la Poudrerie

photo de Catherine F





Une ouette d'Égypte toute chouette ...

La vue en contrebas redonne sa dimension à l'animal en nous plaçant à sa hauteur.

Les verticales du fond et l'oblique du sol structure bien l'image (même si on aurait bien supporté un tout petit peu plus de sol).

l'ambiance un peu «sombre» ou couverte fait ressortir une certaine brillance du pelage ... oups ...plumage.

au Sausset

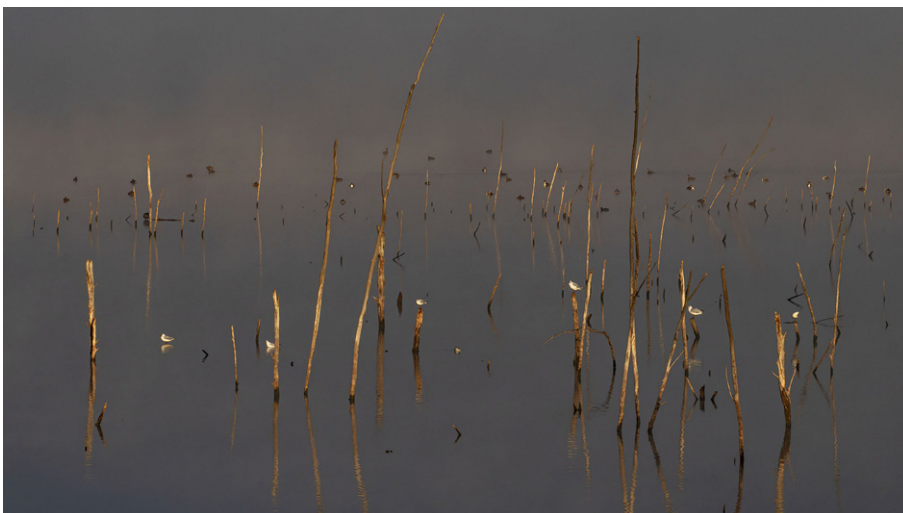
photo de Maryline

Un traitement qui met en valeur le trait de lumière sur ce portrait de Scottishe Cow, vache (sauvage) objet de débat sur la pertinence des règlements de concours Nature ...
Mais le règlement, c'est le règlement !

Le vignettage, bienvenu par ailleurs, semble grisailler artificiellement les blancs du fond ...

à la Haute Île

photo de Dominique



Composition japonisante avec ce jeu de lumière matinale sur fond de lac brumeux.

Non, ce ne sont pas des «cochonneries» sur le capteur.

D'aucuns regrettent l'absence d'un martin pêcheur.
Un must !

à Trilbardou

photo de Philippe C



Petit crapaud deviendra grand, s'il est prudent en traversant.

Avec un environnement très net et présent, il est suggéré une prise de vue au ras du sol qui proposerait plusieurs plans de netteté. Mais éliminerait peut-être la richesse de la texture du pelage ... oups ... plumage ... oups ... du dos !
à la Poudrerie

photo de Catherine M

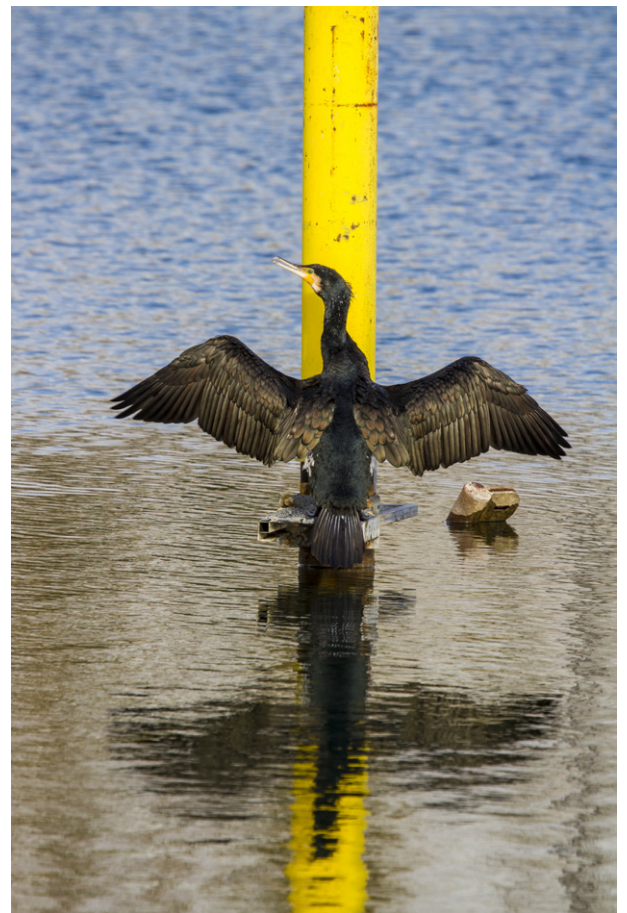
LA pose classique du cormoran mouillé et à l'affût du petit rayon de soleil.

Renforcée par cette double symétrie (couleurs et reflet) et ce poteau bien jaune.

Le détail du pelage ... oups ... plumage sombre est aussi un petit plus, ainsi que le profil avec cet œil qui surveille.

au Pâtis à Meaux

photo de Jean-René



Une grive sur son perchoir passait le temps

Bien camouflée dans le feuillage, elle reste parfaitement visible sur son fond sombre.

En étant «difficile» on pourrait se passer de l'échappée claire en bas, qui attire le regard pour rien.

à la Poudrerie

photo de Maryline



La buse, stoïque et attentive.

Beau pelage ... oups ... plumage, un peu ébourrifié par le vent pour un bel effet de texture.

Ici aussi on pourrait (si on voudrait) resserrer un peu pour éliminer quelques départs ou morceaux de branches «inutile» au graphisme mais pas obligé ...

à la Poudrerie

photo de Carole



Bernache altière.

Le cadrage un peu (trop ?) serré lui coupe les pattes, qui bien que cachées par le contrebas seraient toutefois perceptibles avec plus de sol herbeux. Sa proche voisine peut aussi «gêner». Moins le cygne au loin.

Ceci dit, le pelage ... oups ... plumage est somptueux (bien que l'animal ne plaise pas à tous).

Bords de Marne

photo de Catherine F

Un autre cormoran.

Dans une composition où se croisent verticales du reflet et horizontales des flots.

Tout est à sa place et l'oiseau au point stratégique.

Sobre et graphique photo animalière.

à la Poudrerie

photo de Marianne





Héron, héron ...

Composition précise avec ces différentes lignes et ce héron sculptural.

La lumière douce du fond (verte et bleue) fait parfaitement ressortir le sujet principal et son environnement proche.

Sa 3ème patte fait bizarre quand même ...

au Pâtis

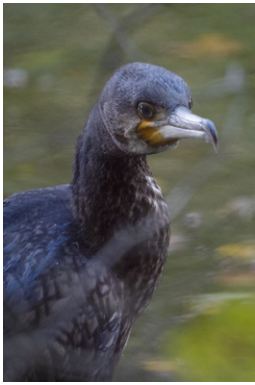
photo de Dominique

Le PCP en sortie photo, c'est du partage, de la convivialité, de la promenade, de l'affût, du plaisir, des jeux de gamins aussi, mais du sérieux et beaucoup de photos !



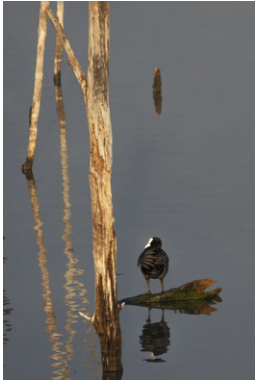
Maryline	Thierry
Claire	Catherine M
Philippe C	Mofida
Laurence	Daniel R
Marianne	Carole
Dominique	Jean-René
Catherine F	... et Livia

Guettez les prochaines annonces ...



photos de Philippe C

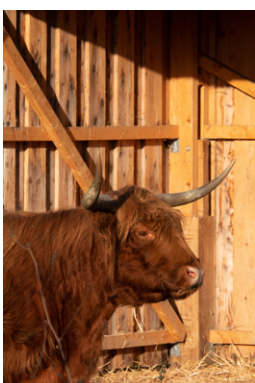
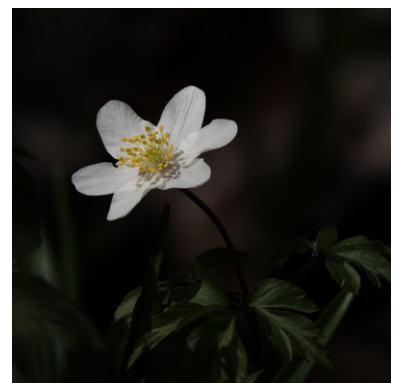
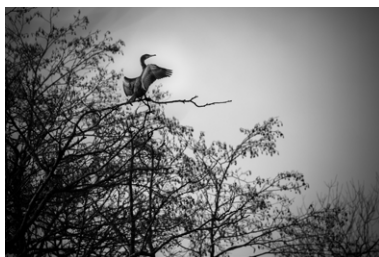
Des compo très cadrées. Même les petits défauts n'altèrent pas l'harmonie générale : brindille floue, collection de mouettes «fouillie». Des ambiances et des effets sympas.



Des clins d'œil, des découvertes, des ombres chinoises locales et de la proxi ...
Tout un éventail de points de vue assez graphiques.

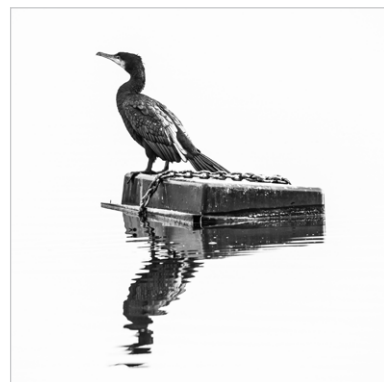
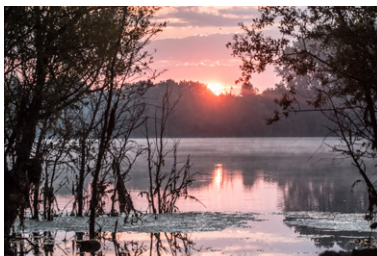
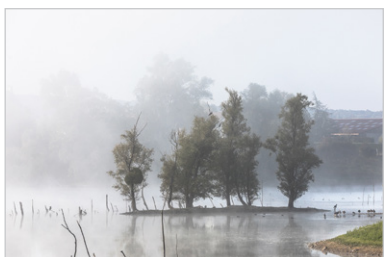


photos de Maryline



Du concret avec une pointe de poésie avec les plumets au soleil et au vent qui offrent plusieurs possibilités à explorer et exploiter.

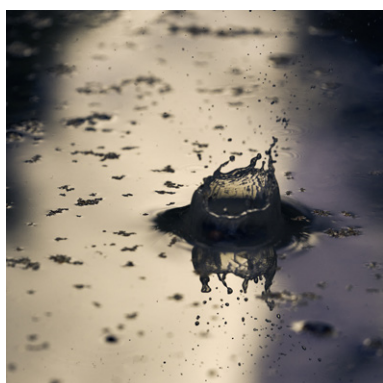
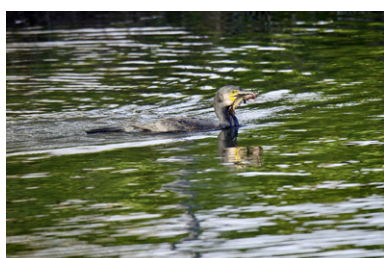
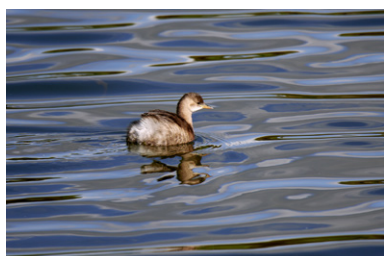
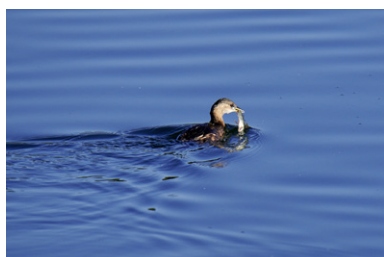
photos de Catherine F



Beaucoup d'ambiances et de lumières particulières.

Et des moments captés avec précision, quel que soit le sujet : humain, animal, paysage, détail ...

photos de Dominique

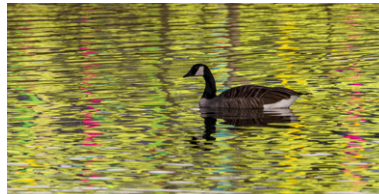
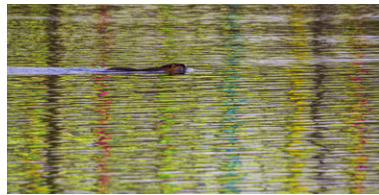
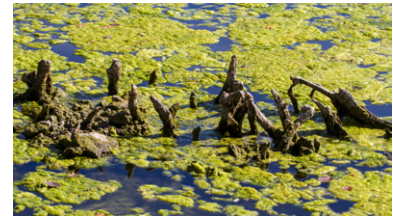
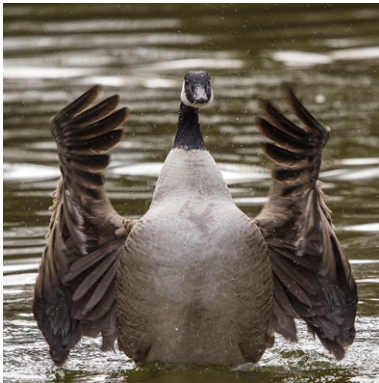
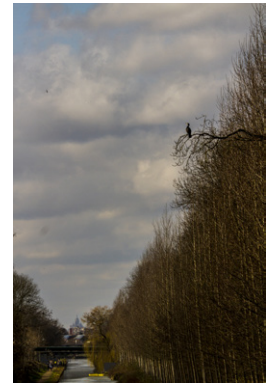


Hérons (*Ardea cinerea*) et castagneux (*Tachybaptus ruficollis*) n'ont plus de secrets ...

Et la mission «Plouf» est accomplie avec succès et brio !

Belle matière de l'eau sur la centrale ...

photos de Carole



photos de Jean-René

Des «objets» singuliers (mais naturels) et des poses animales avec une recherche de graphisme.

Toutefois de petits problèmes de netteté parfois ...



Une version plus classique de l'autre vue.

Moins «riche» graphiquement et peut-être «déséquilibrée».

photo de Marianne

Rendez-vous nombreux vendredi 19 mars sur Skype pour une nouvelle séance : Défi ... Un livre !
 Photographiez, mettez en scène ... un livre !
N'oubliez pas d'envoyer vos photos avant le jeudi soir 20h.
 Pour figurer dans le document pdf vous sera envoyé vendredi matin.