
Le thème de la séance : Une carotte et une seule

Announces ... confinées

- La carotte n'a pas inspiré beaucoup de monde ... Dommage car l'exercice est intéressant. Si vous savez photographier une carotte, vous savez tout photographier ! Mais vous vous rattraperez sur les prochains thèmes et défis en mars et avril ! Surprise(s) !

- Malgré les difficultés, les Régionaux Papier ont eu lieu. Et nos résultats sont plus qu'honnêtes au vu des circonstances. Bravo tout particulier à **Maëlys** qui se classe 1ère en *Nature Papier*, suivie de près par **Clémence**, 7ème et **Dominique D** 10ème (sur 40) ! Le PCP se classe 3ème dans ce concours.

En *Couleur Papier*, **Dominique D** est 10ème, **Daniel C** 25ème, **Jean-Luc** et **Claire** 35èmes (sur 79). Du fait de notre participation au *National 1*, nos 2 participants en *Monochrome Papier* n'ont pas démerité : **Daniel C** 10ème et **Sandrine** 50ème (sur 74) ... Les toutes meilleures photos «montent» en *National 2* (mais on ne sait pas encore lesquelles). En *Régional Auteur*, **Marianne** et **Sandrine** ont reçu de bons commentaires des juges. Toutes les photos et tous les résultats ici :

<http://copain.federation-photo.fr/webroot/competitions/regions/?ur=17&annee=2021>

Pour les Facebookiens, une rapide et partielle présentation des Papier est visible sur :

<https://www.facebook.com/Photoclubpavillonnais93320-109677127228022/>

Résultats des Régionaux Image Projetée ce week-end



Maëlys Vandenweghe : photo 2ème du Régional Nature Papier

Et maintenant, place à ... nos carottes !

Une carotte *et une seule*

Carotte de base

La Carotte est une plante bisannuelle de la famille des Apiacées, largement cultivée pour sa racine pivotante charnue, comestible, de couleur généralement orangée, consommée comme légume. La carotte représente après la pomme de terre le principal légume-racine cultivé dans le monde. C'est une racine riche en carotène.

Pour planter le décor !
Lumière naturelle sur table basse, avec réflecteur. À peine développée.

Remarque (désobligeante) : quelques grains de sable ou de poussière attirent l'attention au détriment de l'objet de notre ... émerveillement. Ils auraient quand même pu être éliminés au développement !

photo de Jean-René



Œil carotte

Un portrait graphique très homogène (qui se rapporte astucieusement également à un précédent thème).

Le sourire pourrait être plus marqué pour révéler le visage plus rapidement.

Un symétrie plus rigoureuse (des cuillères) aurait aussi renforcé le côté graphique très présent grâce au fond.



Quelque chose de japonais se dégage de cette composition, minimaliste mais expressive.

photo de Philippe B

Apéro carotte

Un bouquet de *Daucus Carota* en fleurs, à feuilles de courgettes.

Une nature morte entièrement «fabriquée», de la création des fleurs au post-traitement (décor, solarisation).

Toute l'attention est captée par les fleurs. Décor et feuilles ne font que rendre réelle et plausible la composition florale.



Très fragiles ... Elles tiennent rarement plus longtemps qu'un apéro, malgré la vigilance de la photographe.

photo de Marianne



En chantier

2 scènes ou variante d'une même idée : intervention «humaine» incongrue sur un objet grâce au subterfuge de figurines de maquettes de trains ...

Du «reportage» à moindre frais et totalement maîtrisé ...

On peut en inventer à loisirs des histoires et des situations

Inspiration initiale (et ancienne) grâce au créatif site des **MiniMiam** (*voir lien en dernière page*), initialement culinaire mais très diversifié aujourd'hui.

Un rien m'amuse !

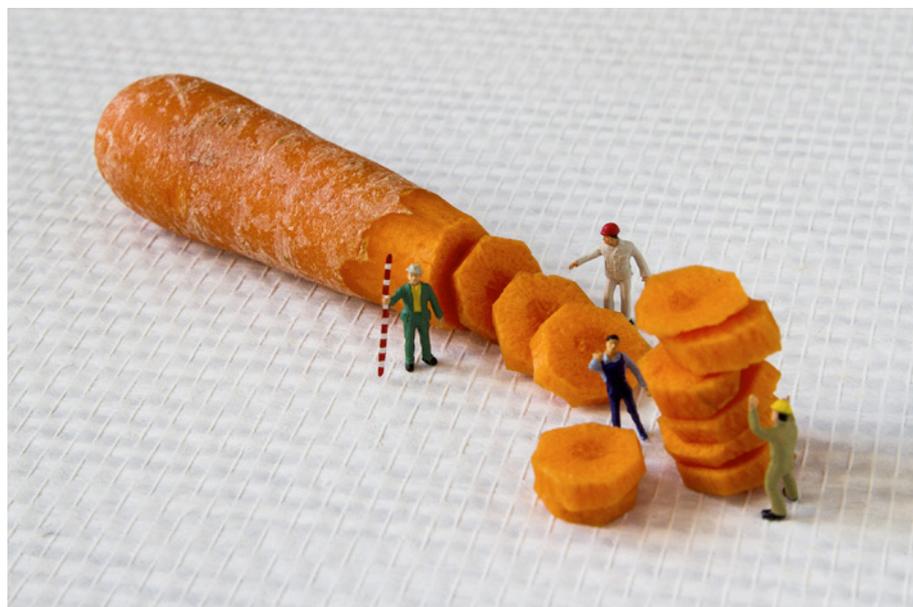
Si intéressé(e) :

Nombreux sites et boutiques pour s'en procurer ..;

Marque Preiser ou Faller (éch. HO 1/87)

Énorme choix de modèles ...

photos de Jean-René





Crawl carotte ...

Fabrication maison, cete carotte nageuse.

Un peu dommage que l'élément liquide soit aussi «semblable» à son occupante ... Un nuage de lait aurait pu les différencier davantage ... à moins qu'il ne s'agisse d'une fusion-dissolution malheureuse ?

Sauvetage en urgence alors ...

photo de Maryline

... à la piscine

Transposition en piscine grâce à la post-production...

On sent davantage l'effort sportif ...

Y'en a qui pensent à l'expo Grand Format !

traitement de Philippe C



Carotte taille fine

Bain de soleil à travers plexi rouge, pour une ambiance estivale.

Un simple set de table comme tapis de sol et la pose peut être prise.

Un léger post-traitement en flou pour donner de la profondeur.



photo de Catherine M



Bolide bio

Le bolide du futur, bio, naturel, éco-responsable.

Marche au Crémant, échappement Vert de chez Vert ...

L'essayer c'est l'adopter.

Manivelle de démarrage fournie.

Lumière naturelle sur table basse, avec réflecteur (pour rendre visible le pare-brise).

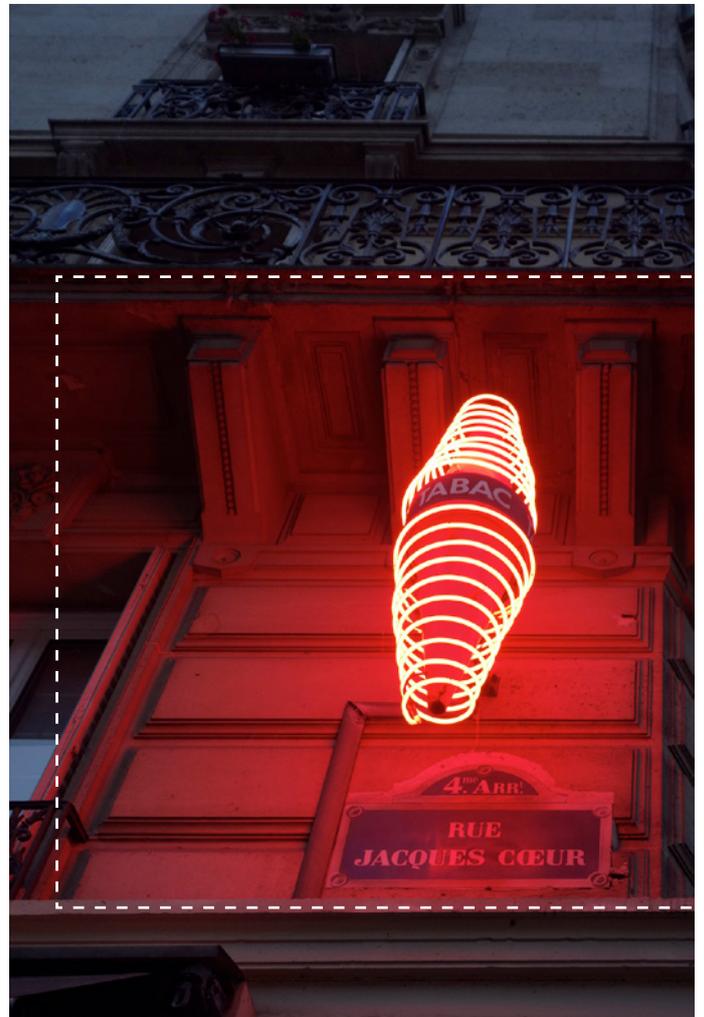
photo de Jean-René

Carotte de tabac (vers. 1)

Version parisienne, électrique.

Proposition de recadrage plus serré voire carré pour éliminer les alentours non éclairés.

photo de Marianne



Carotte de tabac (vers. 2)

Version rurale.

Franche et sans fioriture. Le message est clair.

Un ciel plus nuageux aurait peut-être enrichi (non ! pas enfumé !) l'image ...

photo de Daniel R



photo de *Dominique D*

Hachée menu

Destin tragique mais culinaire.

Sobre et minimaliste.

Aurait pu être «enrichi» par la présence des instruments de torture ... de cuisine utilisés.

Le presque reflet et la légère ombre posent question de leur présence très discrète ou pas assez forte.



Dans la gadoue

Une spécificité des appareils Olympus apparemment, le live-composite : pose longue (1mn) + light-painting avec gélamines colorées et pas de flash ...

Une technique à explorer (avec Philippe C) pour voir si pas adaptable sur d'autres marques ...

Ça ouvre des horizons de décors illimités et lumineux.

photo de *Maryline (et Philippe C)*

Les cousines

Version sponsorisée par d'aucy ...

Le clin d'œil qui pimente le propos.
Les invitées de famille qui apportent leur différence.

À noter les yeux bleux assortis au fond !

traitement de *Philippe C*



Guiness carotte

Un record de productivité totalement bio.

Une fierté agricole pour cette performance.

Nota : le sol, expérimental (toile de verre), n'est toutefois pas adapté au sujet.

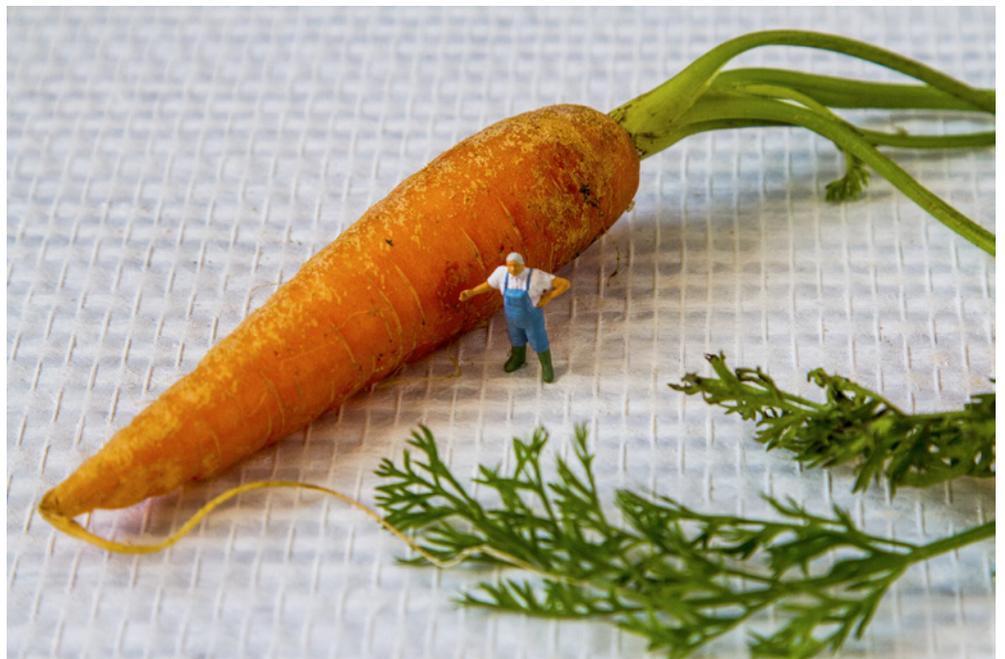


photo de Jean-René



Pour les conquis des figurines, voyez le site des MiniMiam de Pierre Javelle et Akiko Ida : <https://minimiam.com/fr/>
Des modèles faciles à mettre en scène ...



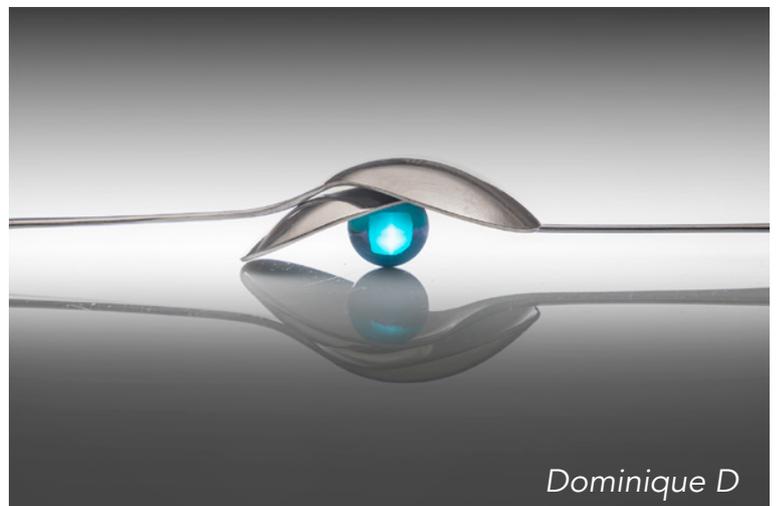
Exercice ...



Deux essais de reproduction de la photos vue le 29/01 (ci-dessus) pour en comprendre la fabrication.

Controverse encore sur la position des cuillères. Mais on s'approche ! Se chevauchent-elles ?

Toujours preneurs de nouvelles propositions.



Rendez-vous nombreux vendredi 19 février sur Skype pour une nouvelle séance

Une sélection de photos du site **1X.com**, pour inspirer, s'il en était besoin
N'oubliez pas d'envoyer vos photos avant le jeudi soir 20h.
Pour figurer dans le document pdf vous sera envoyé vendredi matin.