

Le contact hebdomadaire du PCP

2021 semaine 04

Nos séances hebdomadaires en vidéo-conférence.

Vendredi prochain 27 janvier : ANALYSE D'IMAGES (1 à 2 images maximum par membre). Envoyez vos images à photo.club.pavillonnais@gmail.com.

Rendez-vous par vidéo-conférence : pour ceux qui n'ont pas l'application et qui ne sont pas inscrits sur la messagerie, ils pourront en tant qu'invités se connecter à la réunion et participer. Les invitations seront adressées d'ici à vendredi matin par courriel ou directement sur votre compte Skype pour les abonnés de Skype.

L'analyse d'image est un exercice descriptif et interprétatif qui nous éclaire sur notre manière d'observer et de comprendre ce que nous voyons (décrire, analyser et interpréter...). Il prend du temps, mais cela est extrêmement profitable quand c'est à notre tour de capturer une image... Mais dès lors qu'il s'agira d'apporter son appréciation finale et la partager, le sujet sera toujours l'objet de débats.

De nombreux tutos et documents peuvent être trouvés sur internet relatif à l'analyse :

<https://www.clemi.fr/fileadmin/yag/Grille-analyse-image.pdf>

<http://cdi.ac-amiens.fr/IMG/pdf/grilleanalysephotosProf.pdf>

<https://static.oc-static.com/prod/courses/files/analyser-une-image/Grille+Analyse.pdf>

https://www.lemonde.fr/campus/article/2016/05/25/conseils-pour-analyser-une-image_4926285_4401467.html

https://www.ac-caen.fr/dsden50/circo/stlosud/IMG/pdf/Grille_d_analyse_d_image_fixe-2.pdf

http://www.clg-roquepertuse.ac-aix-marseille.fr/spip/sites/www.clg-roquepertuse/spip/IMG/pdf/Comment_analyser_une_IMAGE_2.pdf

http://www.ac-clermont.fr/fileadmin/user_upload/Actions_Educative/Education_aux_medias_et_a_l_infor_mation/Pedagogie/TraAM_EMI_Le_college_c_est_quoi_pour_moi/Grille-lecture-image_chemins_ecole_seance3.pdf

...

Bien souvent lorsqu'on pratique l'analyse d'images, on va classer ces dernières et bien entendu donner des préférences sous forme de notes. Méthode utilisée lors des concours qui est toujours sujette à discussion voire plus parfois... Nous sommes dans le domaine artistique et seule la vérité subjective a droit d'expression. Toutefois certaines vérités objectives découlant de l'analyse descriptive peuvent nous aider à trancher. Des grilles de jugement sont proposées sur internet :

http://www.photoclubdepithiviers.fr/wa_files/comment%20juger%20une%20photo.pdf

...

Nous avons l'année dernière, au début du premier confinement, proposé une grille. Il était possible d'apporter des notes sur des éléments d'analyse précis (objectivité) mais aussi de donner une note globale d'appréciation (« subjectivité »). Les résultats sont toujours présents sur le site internet du PCP : <https://www.photo-club-pavillonnais.fr/workshop/>. Il était intéressant de constater qu'il existait une certaine convergence entre les deux notes. Cette grille « semi-objective » est rappelée ci-dessous :

IMPACT DE LA PHOTO (chaque item sur 4 points) Le sujet de la photo vous paraît-il original? Cette photo vous apporte-t-elle de l'émotion ? Restez-vous accroché au sujet de la photo ?
COMPOSITION (chaque item sur 3 points) existe-t-il des éléments parasites qui viennent perturber votre lecture ? le cadrage proposé est-il convenable ? distinguez-vous dans l'image des lignes de force, des arrangements de formes et/ou de couleurs et/ou de contrastes qui favorisent une bonne lecture ?
TECHNIQUE (chaque item sur 2 points, si item sans objet = pas de note) la dynamique de la lumière est-elle bien maîtrisée ? la gestion des couleurs est-elle bien maîtrisée ? les piqués, flous et zones de netteté, profondeur de champ sont-ils bien maîtrisés ? la vitesse (d'obturation) de prise de vue est-elle convenable ? l'instant de la prise de vue est-il juste (bon moment, trop tôt, trop tard) ? le bruit numérique (grains) est-il maîtrisé ?
Le titre de la photo est-il bien adapté ? (sur 2 points)
APPRECIATIONS (commentaires libres) Quels points forts trouvez-vous à cette photo? Quels points faibles trouvez-vous à cette photo? Quelles améliorations apporteriez-vous à cette photo?

Reprises des ateliers...

Sept membres du club se sont inscrits à l'invitation faite la semaine dernière pour des ateliers « regains » au PCP. Dès aujourd'hui la reprise est effective : initiation studio. Pour les inscrits le planning sera visible sur l'agenda figurant sur le site internet du PCP.

Des sorties photos :

Maryline T. vous propose : 26 Janvier au Parc du Sausset à Aulnay-sous-Bois. RDV à 7h 30 au parking des Gardes (près des étangs). Le parc est ouvert de 7 h 30 à 17 h 30 : s'habiller chaudement et prévoir pour la pluie... Prendre contact avec elle.

Prolongation des promotions sur le logiciel de traitement d'image Affinity.

Plusieurs membres du club ont acquis ce logiciel qui est à un prix extrêmement attractif. Pour ceux qui n'ont pas de logiciel de traitement d'images c'est une excellente solution à bas prix. Il permet de développer vos photos à partir de leur format brut et de faire de nombreux traitements très similaires à Photoshop. On ne peut que très vivement le conseiller.

Les concours régionaux de la Fédération Photographique de France :

Un certain nombre d'entre-nous est inscrit aux concours régionaux papier (monochrome, couleur et nature). Daniel R. vous a adressé un message concernant l'édition des étiquettes qui doivent figurer au verso des images. Ces photos seront à apporter, pour le jugement, au Ciné Photo-Club du Raincy pour le « Papier Nature » et à Phot'Image94 pour les autres catégories. Nous attendons la confirmation de ces deux clubs pour vous donner plus amples informations quant aux conditions de réception de leur part. Mais dès lors, vos photos doivent être prêtes et rassemblées. La date de ces concours est prévue le 6 février. Il serait souhaitable que parmi les auteurs participants certains puissent prendre en charge l'acheminement.

Des expositions :

Des photos de Thierry Vezon sont exposés à la galerie Little Big Galerie (45 rue Lepic à Montmartre, Paris). La galerie est ouverte du mardi au dimanche de 14h à 19h30, le samedi dès 11 h et sur rendez-vous (tél : 01 42 52 81 25). Son site internet : <http://www.thierryvezon.com/fr/les-galeries-de-photos/>.

Vincent Munier est à la Galerie BLIN plus BLIN 46, rue de l'Université - 75007 Paris. Exposition jusqu'au 27 février 2021 (11h-17h). Pour ceux qui ne le connaissent pas cette vidéo de 52 minutes (parmi d'autres) : <https://phototrend.fr/2020/05/video-documentaire-vincent-munier-photographe-animalier/>.

Une bonne semaine à tous.

Philippe C.