

# Le contact hebdomadaire du PCP

2021 semaine 02

## Nos séances hebdomadaires en vidéo-conférence.

Pour rappel le programme les deux prochaines séances :

- Le vendredi 15 janvier : les résultats des votes de l'Assemblée Générale de cette année pratiquée dans des conditions inhabituelles mais avec une forte participation. ET votre meilleure photo de l'année (dernière)... N'oubliez pas l'envoi à [photo.club.pavillonnais@gmail.com](mailto:photo.club.pavillonnais@gmail.com).
- Le vendredi 22 novembre : les couverts de table... Il est temps de s'y mettre (à table !). Envoyer vos réalisations toujours à la même adresse.

**Les difficultés de la vidéoconférence** : au cours des dernières séances de grosses difficultés sont apparues pendant les séances. Nous allons tenter une nouvelle manière de fonctionner en utilisant la messagerie Skype® qui est utilisée par certains d'entre-nous mais pas par d'autres... Pour ceux qui ont un compte pouvez-vous m'adresser rapidement un « coucou » en me cherchant parmi les abonnés, vous me trouverez sans « pseudo » sous l'identité suivante :



**Philippe CRUAUD**  
philippe.cruaud@orange.fr  
[Mon compte Microsoft](#)

Je créerai à partir de vos réponses un groupe « PCP membres réunions » qui permettra de vous adresser des invitations en direct.

Pour les autres ils ne seront pas oubliés, un lien qui vous sera adressé vous permettra de vous joindre à la discussion à l'instar de ce qui avait été pratiqué avant.

**J'attends vos réponses le plus vite possible** et vendredi je crée le groupe. Vous recevrez par courriel ou via Skype® (pour ceux qui m'auront fait un signe) le lien qui vous permettra de nous retrouver.

## Reprises des ateliers...

Le Conseil d'administration du CA s'est réuni hier soir et a convenu d'une reprise de certaines activités.

Celles-ci ne pourront être pratiquées qu'avec un strict respect de règles afin d'éviter une contamination par le virus COVID. Les séances se pratiqueront sous le contrôle d'un « moniteur » qui animera la réunion et qui veillera à la bonne conduite de tous.

La salle du PCP sera préalablement aérée une dizaine de minutes avant et après la séance. Les tables seront décontaminées à l'alcool avant et après la séance. Les effets personnels de chaque participant seront séparés les uns des autres. Une friction des mains avec une solution hydroalcoolique sera pratiquée dès lors qu'un contact potentiellement contaminant avec des surfaces étrangères à votre propre environnement aura eu lieu. Le port d'un masque chirurgical convenablement porté sera incontournable

Deux types d'ateliers sont envisagés dans l'enceinte du PCP :

- En premier lieu celles pour lesquelles les personnes sont assises et distantes les unes des autres avec utilisation de leur propre matériel. Principalement des séances pour le post traitement ou chacun sera « confiné » à une table avec son ordinateur. Pour ces séances il sera admis un maximum de cinq personnes dans les locaux.
- En second lieu les séances au cours desquelles il y a des déplacements et des échanges et contacts avec des matériels. A titre d'exemple une séance de studio. Dans ce cas seules trois personnes pourront alors se retrouver au PCP. Le moniteur sera très vigilant à la manipulation des objets qui pourront être manipulés par plusieurs personnes. Le port d'une blouse peut être conseillé.

Des sorties en extérieur seront aussi organisées.

Un programme est en cours d'élaboration dont le contenu vous sera communiqué et pour lequel il sera bien entendu nécessaire de s'inscrire. Pour les séances au PCP les mercredis et samedis de 14 heures à 16 h 30 seront proposés. Fonctionnement de l'appareil photo numérique (APN), utilisation du studio photo, utilisation des logiciels de post production... : voilà déjà une liste de thématique qui sera abordée.

Pour les sorties en extérieure des lieux de rencontres seront proposés. Des thématiques précises pourront être définis, afin d'obliger chacun à sortir de sa zone de confort pour se forcer à aborder des sujets particuliers sur un plan plus « artistique ». Au cours de ces sorties les questions techniques pourront bien entendu aussi être abordées.

## **Et vendredi prochain une sortie au parc du Patis à Meaux proposée par Maryline T.**

Retrouver le courriel qu'elle vous a adressé hier.

## **Des travaux au PCP.**

Un auvent pour aller aux toilettes... Voilà ce qui nous attend cette année comme travaux. Les conditions sanitaires et les aléas météo sont bien entendu à prendre en compte. Pour ceux qui veulent donner un coup de main cela sera avec grand plaisir... Signalez vous auprès de nous par un message à [photo.club.pavillonnais@gmail.com](mailto:photo.club.pavillonnais@gmail.com).

## **Dernière ligne droite pour les concours nationaux**

Vendredi prochain la liste des photos sélectionnées pour participer au concours nationaux (papier monochrome et nature) sera fixée. Ainsi pour les autres images vous pourrez les inscrire en régional avec la précaution toutefois de ne pas vous inscrire dans la catégorie correspondant à celle ou éventuellement vous auriez une image en national...

Ci-dessous le rappel des échéances régionales :

- Régional Papier Monochrome : inscription jusqu'au 23/01/21 pour concours le 06/02/21.
- Régional Papier Couleur : inscription jusqu'au 23/01/21 pour concours le 06/02/21.
- Régional IP Monochrome : inscription jusqu'au 28/02/21 pour concours le 14/03/21.
- Régional IP Couleur : inscription jusqu'au le 28/02/ pour concours le 14/03/21.
- Régional Nature Papier : inscription jusqu'au 23/01 pour concours le 06/02/21.
- Régional Nature IP inscription max le 23/01 pour concours le 06/03/21

## **Les expositions organisées par le PCP... Le sport pour le grand-format.**

L'exposition grand format de cette année est jusqu'à maintenant maintenu et sa thématique pour rappel est : « le sport ».

Il est temps de commencer à collecter vos photos pour cette exposition. Envoyer les à [photo.club.pavillonnais@gmail.com](mailto:photo.club.pavillonnais@gmail.com). Une séance du vendredi y sera consacrée dès que possible.

Une bonne semaine à tous.

Philippe C.