



Compte-rendu de la séance du 20 novembre 2020

Les commentateurs (et teuses) présent(e)s et non masqué(e)s at home

Carole - Maryline - Catherine F - Catherine M - Claire - Sandrine
Jean-René - Dominique D - Daniel C - Thierry - Didier - Yves - Jean-Luc
et Philippe B

Le thème de la séance : Régionaux

Announces ... confinées

- Encore une belle et longue séance jusqu'à 23h30. Beaucoup de photos et beaucoup de participants. Nous n'avons eu le temps que de traiter du **Régional Nature**, les **Régionaux Monochrome** et **Couleur** seront vus en décembre (vous pouvez continuer vos envois pour compléter ceux déjà reçus)...
- Nous avons la visite de Philippe B, intéressé par la photo et par le PCP, voisin bondy-nois ... Bien équipé (Pentax et Canon), ouvert à tous les sujets ... À nous de l'intéresser.
- **Détournement d'objets** (de votre quotidien), c'est le challenge pour la semaine prochaine ... On est inspiré, créatif et imaginatif. On envoie ses photos avant jeudi 18h !
- Continuez à envoyer vos propositions de photos pour les prochains concours **National 1 Papier Monochrome** et **Nature Papier** pour la commission de sélection. Chaque concours nous permet d'envoyer 20 photos (*classement sur les 15 «meilleures»*) avec 1 à 4 photos par auteur. Vous pouvez en proposer plus !
- Prenez l'habitude de consulter régulièrement le site du PCP pour avoir les dernières infos et documents (programme mensuel, lettres hebdomadaires, compte-rendus de séance par exemple mais pas seulement) : www.photo-club-pavillonnais.fr
- Pour info pour vos tirages : **Vision 360** ferme le 18 décembre pour les vacances de fin d'année ... et offre Photoshop Element à 40€ sur veepee.com (s'inscrire).

Et maintenant, place au ... Régional Nature !



La photo la mieux classée du PCP en Coupe de France Nature Papier 2019 ... de Maryline (65ème sur 930 !)

Les Régionaux Nature

Une belle série proposée mais le règlement FPF exclut les photos de chevaux de Camague des concours Nature !

À proposer en concours Couleur (ou Monochrome) Papier ou Image Projetée ...



photos de Blandine



Bien que peut-être pris d'un peu haut pour certain(e)s, le détail de l'œil est très attractif et superbement mis en valeur par l'environnement flou.

Plusieurs propositions de recadrage plus horizontal à tenter mais le format carré bien centré semble très judicieux également.

Tirage papier préconisé et adopté.

photo de Claire

Quelques suggestion de recadrage pour éliminer la petite branche en bas ou certaines herbes en haut à gauche mais rien de totalement indispensable au final.

Le cadrage est parfait pour la position de l'oiseau et on voit même une fourmi en prime !

Tirage papier préconisé et adopté.

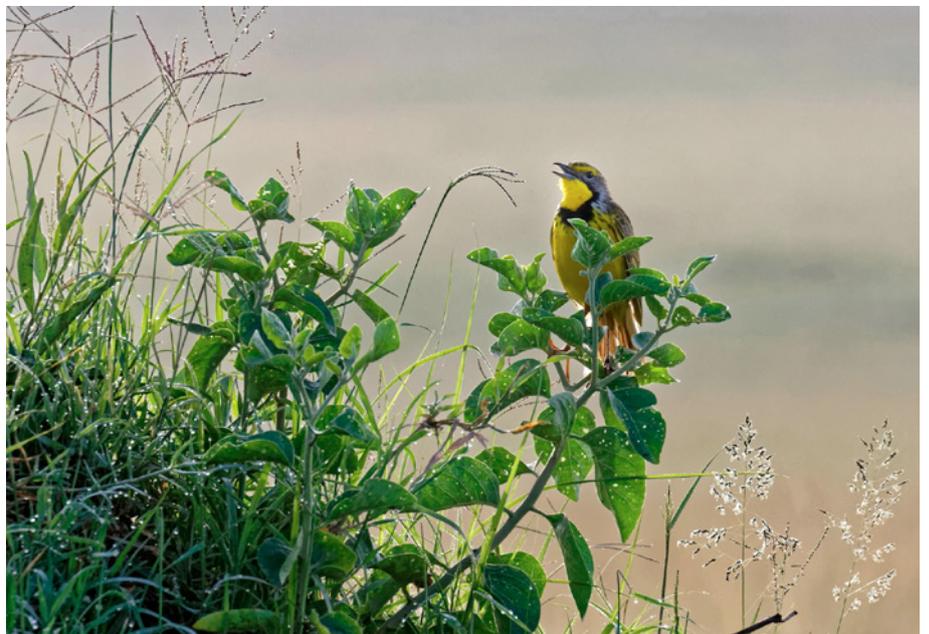


photo de Claire

Propositions diverses de recadrages pour se recentrer sur le plumage apparemment très riche de détails ! En éliminant un peu du haut et du bas un peu flous et en «jaunissant» légèrement les herbes vertes pour un environnement plus «tropical» aride.

Tirage papier préconisé et adopté.

photos de Claire



Une pose «suricate» originale pour ce léopard. Silhouette bien dessinée et pelage bien restitué. L'image est plus forte que ses «concurrentes». Herbes vertes atténuées rendent le décor plus homogène.

Tirage papier préconisé et adopté.

photos de Carole

Probablement une des plus fortes de la série par son graphisme, sa composition toute en mouvement et ses couleurs claires et lipidiques. Une proposition en N&B ne fait pas l'unanimité.

Tirage papier préconisé et adopté.

Pourrait bien être proposé pour le National 1.

photo de Carole





Très impressionnante prise de volatiles affamés.
Plusieurs propositions de recadrage pour éliminer la petite branche claire en bas à droite mais pas strictement indispensable.

Tirage papier préconisé et adopté.

Pourrait bien être proposé pour le National 1.

photo de Carole

Une photo en concurrence avec sa petite sœur, mais la pose de celle-ci est intéressante. Un cadrage vertical éliminerait les tiges jugées superflues à droite et surtout à gauche. À essayer ...
Beaucoup de douceur et de détail !

Image Projetée préconisé et adopté.

Pourrait bien être proposé pour le National 1.

photo de Carole



Un cadrage photogénique pour une pose photogénique.
Une bonne lumière claire bien maîtrisée et une composition dynamique et sympa.
Une vision souriante de la nature.

Tirage papier préconisé

photo de Clémence (9 ans)



Composition en ombre chinoise sur fond de ciel léger. Simple et efficace. Tous est suggéré par le graphisme.

Tirage papier préconisé

photos de Clémence

Un petit rollier sur sa souche perché
Très bon cadrage et bonne gestion de l'arrière plan qui contribue à faire ressortir ces couleurs franches et vives.

Tirage papier préconisé

photo de Clémence



Photo lauréate à juste titre du Régional IP Nature 2019, peut-elle reconcourir cette année en Papier ?

Peut-être à proposer en National 1 ?

Un certain succès sans surprise partout où elle est exposée.

Tirage papier préconisé et adopté.

photos de Yves



Une prise attendrissante de cet oisillon tout juste (apparemment) sorti du nid, tout ébouriffé de jeunesse. Composition au cordeau, fond maîtrisé. même si photo du jardin, cest du grand art.

Tirage papier préconisé et adopté.

Pourrait bien être proposé pour le National 1.

photo de Gaëtan

Une composition qui ne laisse aucune chance à ses concurrentes grâce à la pose de face de la bestiole et le détail de la matière et de la texture de la fleur, accentué par la couleur très forte.

Tirage papier préconisé et adopté.

Pourrait bien être proposé pour le National 1.

photo de Gaëtan



Malgré une couleur qui pourrait sembler artificielle, un bon portrait arachnoïde. La netteté comme il faut où il faut.

Tirage papier préconisé et adopté.

Pourrait bien être proposé pour le National 1.

photo de Gaëtan





Nature sauvage (une des primées de notre concours).
Une image bien pleine à la fois sombre et lumineuse, sans excès.

Image Projetée préconisé

photo de Daniel C

Paysage riche en couleurs et en matières !
Il semblerait toutefois qu'il y ait traces humaines par la présence très lointaine de pylones ...

On n'a pas le droit !

Tirage papier ou Image Projetée ?

Pourrait être proposé en concours Couleur.

photo de Daniel C

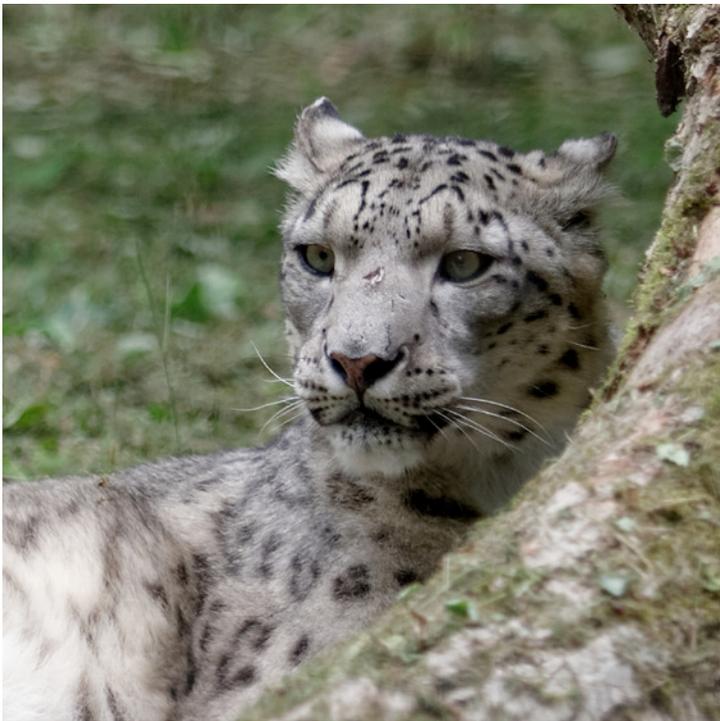


Malgré sa bonne tête, ce caméléon ne pourra concourir en Nature du fait de la présence d'éléments «humains» trop visibles.

À tenter en concours Couleur Papier ou Image Projetée !

photo de Maëlys





Une panthère des neiges régionale.

Un portrait bien cadré, bien carré, avec un joli mouvement du tronc d'arbre.

Le N&B peut aussi être envisagé pour atténuer l'impact du fond vert.

Tirage papier préconisé et adopté.

photo de Maëlys

Une pose bien captée.

Des propositions de recadrages pas forcément évidents (carré, centré, décentré, 4/3, vertical ?).

À essayer ...

Tirage papier préconisé et adopté.

photo de Maëlys



Gros plan bien vu et composé pour ces rhino pas féroces.

Essayer de renforcer un peu la texture pour plus de caractère.

Petit regret pour le tronc d'arbre de premier plan mais rien à y faire ...

Tirage papier préconisé et adopté.



photo de Maëlys



Une vue délicate et minimaliste. Et précise.

Suggestion de «renforcer» le fond (mais pas unanime) et le «dos» clair de la poseuse. Peut-être un recadrage 3/2 sans le haut (plus dynamique) ?

Image Projetée préconisé et adopté.

photo de Nestor

Paysage graphique tout en courbes et droites. Légère ambiance «mouillée» et douce.

Peut-être une couleur peu «naturelle» pour le chemin (un peu rose) ... ?

Image Projetée préconisé et adopté.

photo de Nestor



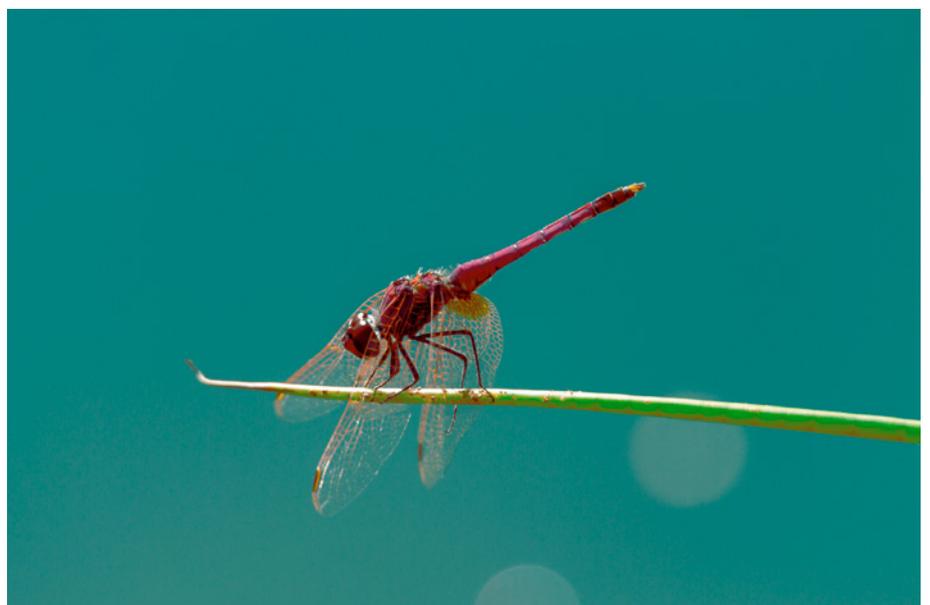
Une libelule équilibriste.

Le fond peu naturel de couleur reste plausible et renforce l'opposition rouge / vert de la composition. Précision au rendez-vous.

Tirage papier préconisé et adopté.

Pourrait bien être proposé pour le National 1.

photo de Nestor





L'auteur en aurait de plus fortes. Celle-ci est pourtant bien conçue.

Dynamisme, mouvement, détails, netteté, suspension

...
On demande à voir.

Manque peut-être d'un peu de peps ... mais la lumière est douce.

National 1 Nature ?

photo de Thierry

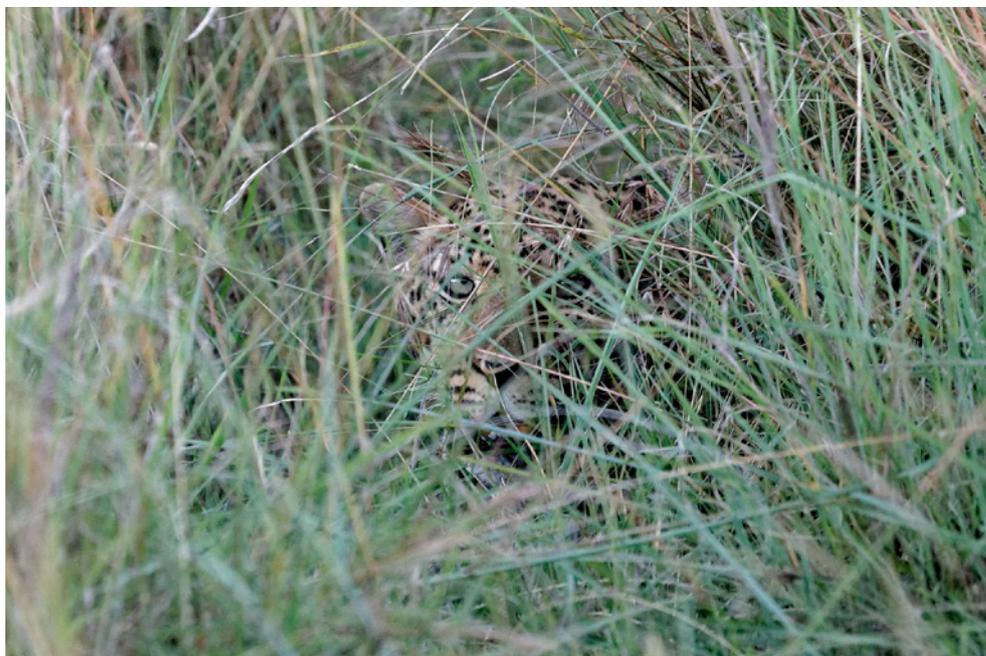
Araignée sur une rose.
Précision et netteté extrêmes.
Une (mise en) scène percutante avec ce contraste de couleurs simples.

Elle semble bien avoir repéré sa proie, prête à fondre sur elle ...

Miam ... se dit-elle !

National 1 Nature ?

photo de Thierry



Un camouflage qui demanderait un petit développement pour le rendre un peu plus contrasté.

L'originalité du sujet est sa force mais il faut la travailler.

Tirage papier ou Image Projetée ?.

photo de Thierry



Un point de vue sympathique grâce à la lumière ambiante chaude et matinale.

Petite branche qui gêne en bas ? L'enlever ?
On-n'a-pas-le-droit !
Par contre tâche sur le capteur !

Image Projetée

photo de Jean-René

Un rendez-vous d'étourneaux sans gestes barrières ! Des poseurs !

Cadrage horizontal proposé mais qui réduit l'impact du feuillage (désiré).
Voir à renforcer les couleurs naturelles plus vives de ces oiseaux.

Image Projetée.

photo de Jean-René



Photo de nature «interprétée», pour changer.
Un basculement de reflet et transformation en masque de nature.

Pour l'instant rien ne l'interdit ...
On peut tenter le coup.

Tirage papier

photo de Jean-René



...et la perfection à atteindre !



Le PCP est sélectionné pour le National 1 Nature Papier, la qualité doit être au rendez-vous !

Ces exemples de Maryline et Philippe C nous montrent la voie.

Proposez vos photos pour la sélection par la commission idoine (1 à 4 photos possible par auteur, pour 15 à 20 photos pour le club).

Si vous n'êtes pas «retenu», les 2 concours régionaux Nature vous tendent les bras.

*photos de Maryline
et de Philippe C*



Rendez-vous vendredi soir sur le net pour une nouvelle séance ! Soirée «Détournement d'objet» ! Participez !

N'oubliez pas d'envoyer vos photos avant jeudi soir 18h.
Un document récapitulatif vous sera envoyé vendredi matin pour voir l'ensemble des photos «projetées».