

Compte-rendu de la séance du 27 novembre 2020

Les commentateurs (et teuses) présent(e)s et non masqué(e)s at home

Carole - Maryline - Catherine M - Claire - Sandrine
Jean-René - Dominique D - Daniel C - Thierry - Philippe B
et Kriss

Le thème de la séance : Détournements

Annonces ... confinées

- Une séance pleine de créativité. Des idées avec peu de moyens.
- Nous avons la visite de Kriss, qui revient à la photo et cherche un bon club sympa : c'est bien nous ! Bien équipé (Canon), ouvert à tous les sujets ... À nous de l'intéresser.
- Les Régionaux Monochrome et Couleur seront vus en décembre (vous pouvez continuer vos envois pour compléter ceux déjà reçus) ...
- Continuez à envoyer vos propositions de photos pour les prochains concours **National 1 Papier Monochrome** et **Nature Papier** pour la commission de sélection. Chaque concours nous permet d'envoyer 20 photos (classement sur les 15 «meilleures») avec 1 à 4 photos par auteur. Vous pouvez en proposer plus !
- Prenez l'habitude de consulter régulièrement le site du PCP pour avoir les dernières infos et documents (programme mensuel, lettres hebdomadaires, compte-rendus de séance par exemple mais pas seulement) : www.photo-club-pavillonnais.fr
- Pour info pour vos tirages : Vision 360 ferme le 18 décembre pour les vacances de fin d'année ...

Et maintenant, place aux ... Détournements (d'objets) !



L'origine du Smiley ... Dominique D

Détournements (d'objets)

Scène de vie animalière : la bécquée de la clé à molette des marais. Émouvant ... Et avec du boulon de 8 !

Quand on a une telle nichée chez soi, on ne craint pas la panne.

L'éclairage artificiel peut-être un peu présent (mais peut-être dû à la chaleur électrique du nid).

photos de Philippe C



Le poisson-bière dans son élément.
Bulles festives !

Notez sa décoration ventrale, purement italienne (doses à spaghettis selon les spécialistes).
Eclairage naturel.

photo de Jean-René

La fleur de l'année :
la Glycicorona foisonnante.

Évitez quand même la propagation !

On remarque quand même quelques petits défauts de détour(n)ement qui atténuent l'intégration à l'arbuste.

photo de Marianne





Le 3 en 1 : pot de crème fraîche, gamelle à chat acrobate et appât à oiseaux (pour le chat ?). Fabrication maison , brevetée.

photo de Sandrine



Une mise en scène très élaborée pour cet escargot sauvage Scotch.

Très bien mise en valeur par l'utilisation des filtres numériques du logiciel Pixlr.

Le soucis du détail (comme les cornes en pic apéro et pèpin de pomme) est très apprécié !

photos de Catherine M



Une autre version plus graphique de la même scène, avec utilisation du monochrome et du filtre négatif.

photo de Catherine M



Création de personnage par transplantation de la tête.
La mise en scène n'est peut-être pas assez en rapport avec le personnage mais la lumière est là.

On a tous relevé le jeu de mots !.

photo de Philippe B

Un concept à suivre : le lustre-aquarium !
Plusieurs variantes possibles : le lustre-voilière, le lustre-potager, le lustre-jungle, le lustre-paturage !
Du montage propre et net.
Il manque peut-être un poisson dans le cercle central ...

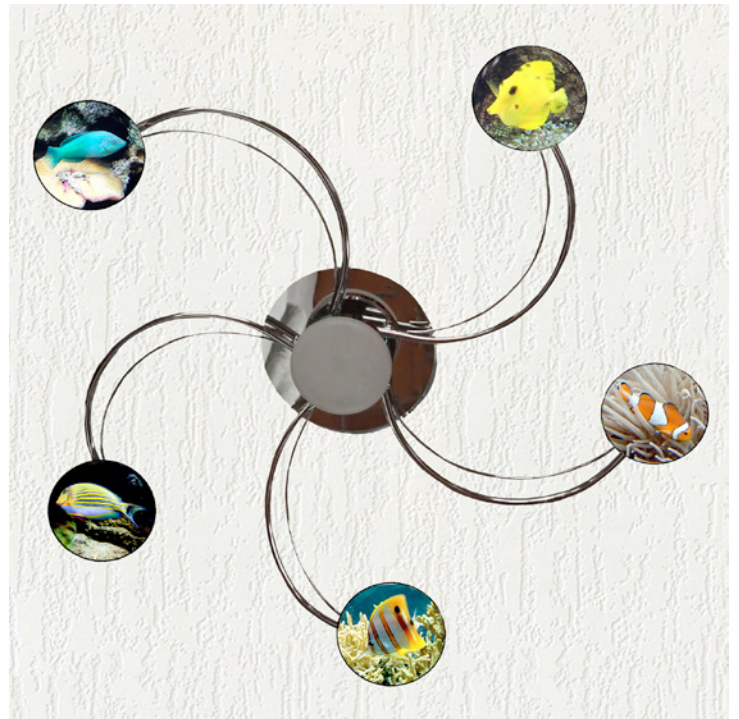


photo de Marianne



Le couvert est mis.
Le repas est servi (très riche en fer !)
On attend la boisson non aqueuse (pour ne pas rouiller).

Petit point négatif : la nappe n'est pas repassée !

photo de Daniel C

Il n'y paraît pas comme ça mais ce coucher de soleil est une grosse installation à base de bière blonde puis ambrée, petits cailloux et coquillages des tropiques, flash de studio et figurants miniatures.

Belle inspiration et installation qui permet un bonne maîtrise de la mise au point et de la profondeur de champs.

photos de Maryline



Petit portrait de Mandarine, une belle blonde ? rousse ? orange ? aux yeux tomates (du jardin).
Un passage chez le coiffeur s'impose quand même (mèche intempestive).

photo de Claire

Ce petit Légo a mal tourné et s'est retrouvé derrière les barreaux (de la terrible prison de la Fourchette)
Une mise en scène très simple mais parfaitement maîtrisée (et à main levée).

photos de Daniel C





Masque amazonien.
Bonne bouille à la noix (de coco (du jardin)).

Une référence, un clin d'œil à Wilson (du film «Seul au monde») ?

photo de Thierry

Vacances à la carte ...
Plages perso privées !

Chacun choisit son sable pour bronzer.
Blanc, noir, fin, de chantier ... Il y en aura
pour tout le monde.

photo de Jean-René



Une enquête un peu fumeuse sur un poiricide sanglant.
Entre mise en scène et montage, l'illusion est parfaite.

On a aussi relevé le jeu de mots.

Conférences autour d'un crime

photo de Dominique D



Chouette des bois de Pavillons dans son habitat naturel.
Petite étude d'ombre et lumière. Sans artifices.

photo de Daniel C



La nouvelle nage en vogue ... la fourchette crawlée (ne pas confondre avec la cuillère crawlée !).
Sur une mer en papier glacé.

photo de Claire



Reproduction interdite.

Mais il y en a qui ne peuvent résister au charme de la souris Mac !
C'est autre chose que Windows !

photo de Dominique D



Un indien un peu rondouillard et rigolard.
Fier, la plume (désaturée) bien droite.

Production du jardin.

photo de Thierry

C'est aussi ça la nature.
Peut-être conseillé de voir le vétérinaire ... Inquiétant tout de même.

Une composition «studio» maîtrisée dans le moindre détail.

photo de Dominique D



Serpent, lézard, salamandre ?
Une variété mandarinnesque assurément.

De la photo écolo : on recycle, on recycle !

Belle matière sur le «sol».

photo de Claire



Les cavistes.

Reportage sur le dur métier viticole, assez physique somme toute, heureusement compensé par des dégustations plaisantes (modérément naturellement !).

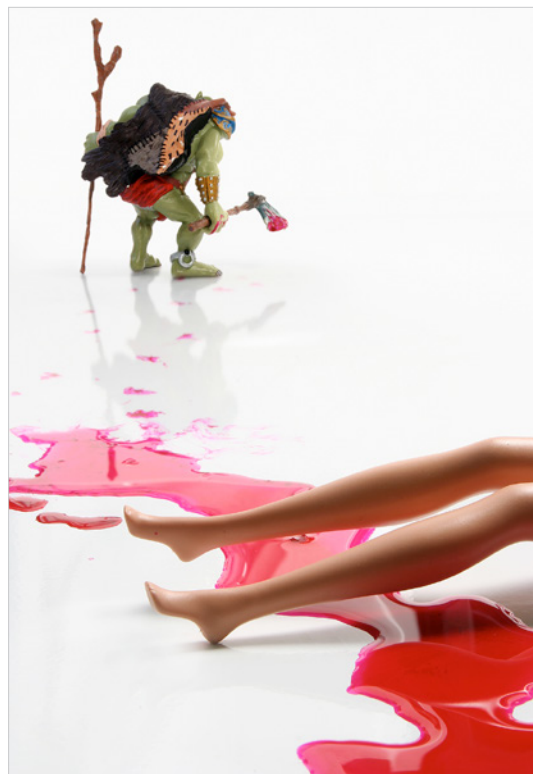
photo de Jean-René

Repas buccolique.
Que des produits du potager !

Rustique et naturel (le caillou sur son lit d'herbes folles ! Un régal).

Une invitation ... à ne pas nous inviter.

photo de Daniel C



L'incroyable cruauté du monde des jouet

La vie est injuste et sans pitié.

Cet être sauvage et brutal, insensible à la beauté et la grâce de Barbie. Dans quel monde vit-on ?

Maîtrise totale de la composition et de la mise en scène (lumière naturelle en plus) !

photo de Dominique D

**Rendez-vous vendredi soir sur le net
pour une nouvelle séance !**

Soirée «Concours Régionaux Couleur» !

Participez !

**N'oubliez pas d'envoyer vos photos
avant jeudi soir 18h.**

Un document pdf vous sera envoyé vendredi matin pour voir l'ensemble des photos «projetées».