

Le contact hebdomadaire du PCP

2020 semaine 44

Votre participation est requise et attendue (en rappel des hebdomades des semaines précédentes.) :

Le P.C.P. a besoin de vos œuvres pour :

- **La vitrine du club** : envoi de photos verticales (70x100) à Dominique D. (dominiquedumas0@gmail.com). Pas de thème particulier.
- **Les Concours FPF National 1 Nature papier** : envoi des photos à photo.club.pavillonnais@gmail.com pour sélection avant le 31/12/2020. Rappel du concours : 15 - National 1 Nature – Papier, inscription du 02/01/2021 au 23/01/2021, date concours 05/02/2021, date résultat 13/02/2021, lieu Photo Club ASPTT – Tulle, commissaire Jean-Pierre Lopez.
- **Concours FPF National 1 Papier Monochrome** : envoi des photos à photo.club.pavillonnais@gmail.com pour sélection avant le 30/11/2020. Rappel du concours : 11 - National 1 Papier Monochrome, inscription du 01/12/2020 au 16/01/2021, date de compétition 06/02/2020, date des résultats 08/02/2021, lieu Fos Provence Photographie, commissaire Albert Debieve.
- Les concours **régionaux** de la F.P.F. :
 - **Papier Monochrome et Couleur, Image Projetée Monochrome et Couleur, Nature Papier et IP, Audiovisuel** : Les inscriptions sont individuelles mais il est recommandé de faire partager aux membres du PCP vos envois. Bien entendu si certains désirent avoir des avis sur leurs photos, avant de s'inscrire, envoyer les ; elles seront partagées pour analyse lors d'une séance à programmer. Dans les deux cas envoyer vos photos à : photo.club.pavillonnais@gmail.com.
 - Les inscriptions pour le concours du prix d'auteur (niveau régional) sont ouvertes jusqu'au 10 novembre. Le jugement se tiendra à Pavillons-sous-Bois le 14. Des séries ont déjà été proposées lors des séances du vendredi soir.
- Il est bien confirmé que le challenge de l'amitié annulé cette année.

Exposition « oiseaux » en substitution de celle initialement prévue pour les semaines de la photo.

Les sélections ont été pratiquées, encore quelques petits ajustements à prévoir pour certaines photos et bien entendu montage de l'exposition à prévoir. Vous serez avertis des avancés et des « besoins en mains » pour mener à bien le projet.

Samedi prochain (31 octobre à 14 heures) dans le cadre des regains du photo-club associés aux ateliers mis en place pendant la période du couvre-feu :

Il est proposé au PCP à 14 heures un atelier studio pour une prise en main des flashes de studio. Un petit mémo programme sera adressé aux participants pour faciliter cette après-midi. Nous concluons cette séance par une séance photo d'objets que Maryline nous amènera. Attention, nous aurons à manipuler du matériel en commun, ce qui signifie que nous devons être très attentifs à la bonne décontamination de nos mains en usant convenablement des solutions hydro-alcooliques en plus, bien entendu, d'un port de masque convenablement utilisé par tous les membres présents.

Nos rendez-vous PCP pour remplacer nos séances du vendredi soir sont suivis par Dominique D. avec un agenda qu'il vous a transmis et un lien pour vous inscrire. Vous avez aussi la possibilité à partir du site internet du PCP de retrouver ces rendez-vous sur l'agenda (Membres > infos PCP > agenda).

Les regains photographiques du PCP :

Le programme s'adapte aux circonstances actuelles. Pour le mois de novembre les week-ends sont occupés par des séances pour remplacer nos séances du vendredi soir qui sont actuellement suspendues du fait du couvre-feu. Aussi la suite des regains photographiques relatifs au traitement d'image va être repoussée. Les séances traitant des calques et masques seront programmés ultérieurement pour ceux qui ont commencé la série et aux autres qui veulent prendre le train en marche. Nous continuerons avec les calques de réglage associés aux masques de fusion et bien entendu nous allons commencer à étudier les outils de sélection tant utiles pour délimiter les zones sur lesquelles appliquer les réglages.

En revanche seules deux séances de regains pour les mercredis après-midi sont envisagées pour novembre :

Mercredi 4 novembre (14 heures) : une séance « *contest photo* » (le principe : une unité de lieu et de temps pour tous et une thématique, le tout dévoilé juste avant). L'objectif est, que chaque participant, propose à l'issue de la séance, cinq photos pour répondre à la thématique). Cette séance « shooting » durera 30 minutes à proximité du PCP. De retour au PCP les cinq photos retenues par chacun seront projetées sous forme d'une série ordonnée (à noter que normalement le « contest photo » devrait autoriser du temps pour la post production, mais il n'est pas logistiquement possible). Pour compléter la séance de ce mercredi nous reviendrons sur nos photos réalisées lors de la sortie du 21 octobre (20 missions = 20 photos proposés en rapport avec couleurs de l'automne) et nous les partagerons et les décortiquerons.



Mercredi 18 novembre (14 heures) : une séance sera assurée dont le sujet reste à définir.

Bien entendu le programme de nos rencontres est susceptible de modifications selon les réglementations qui pourraient être apportées pour une meilleure maîtrise de l'épidémie actuelle.

Et voilà pour cette semaine, amicales pensées pour toutes et tous.

Philippe

P.S. : un petit clin d'œil pour ceux qui renoncent à utiliser la retouche numérique pour leurs images : <https://www.youtube.com/watch?v=M3KTyCO0r6w>