

Le contact hebdomadaire du PCP

2020 semaine 39

23 septembre 2020

Vendredi prochain c'est « analyses d'images » :

N'oubliez pas de vous inscrire avant de venir car le nombre de places est limité à 12.

Voir le programme sur le site internet du PCP (<https://www.photo-club-pavillonnais.fr/wp-content/uploads/2020/09/Pseptembre.pdf>). Vous y trouverez toutes les informations utiles à l'envoi des images.

Les concours de la Fédération Photographique de France (FPF) :

Un rappel...

Et tout d'abord petit rappel pour les nouveaux mais aussi les plus anciens... Vous pouvez aussi vous connecter au site de la FPF pour obtenir de plus amples informations ainsi que les règlements : <https://federation-photo.fr/>.

Les clubs photos sont organisés en Union Régionale (UR) (le PCP fait partie de l'UR 017). La FPF compte 25 UR regroupant 525 clubs et réunissant plus de 8500 adhérents. Notre UR regroupe 27 clubs de la région Nord-Est - Ile-de-France. Chaque club est identifiable par un numéro qui lui est attribué lors de sa création : le nôtre est le 71. Le PCP a été fondé en 1947 par Jean-Clément et a la chance de posséder ses propres locaux, mais cela implique aussi que les membres du club doivent aussi participer à l'entretien, rangement des locaux... Notre club sert aussi de lieu de rencontre de l'UR lors de ses conseils d'administration mensuels.

Des concours sont organisés par la FPF. Le niveau le plus bas pour commencer est celui de l'Union Régionale ou chaque membre de la FPF peut s'inscrire librement et concourir avec les autres membres de l'UR. Toutefois pour une bonne stimulation entre les membres du club, il est préférable se présenter « nos œuvres » entre nous. Pour les plus avertis cela permet de montrer aux autres ce qu'ils proposent au concours et pour les moins aguerris cet échange leur permettra de récolter des avis auprès des autres membres et de les aider dans leurs choix. Des séances du vendredi soir seront consacrées à ce sujet. À noter qu'en fin d'année vous avez la possibilité de participer au GPA (grand prix d'auteur). Celui-ci n'est pas encore ouvert mais vous serez informés dès que vos inscriptions seront recevables. Pour cela il vous suffit de proposer une série de photographies (entre 8 et 15). Le concours se déroule lors des Semaines de la Photo à Pavillons-sous-Bois.

Pour vous inscrire demander de l'aide auprès des « anciens » du club ou lancer vous à partir du site de la FPF. Toutefois vous devez être inscrit et donc adhérent à la FPF à laquelle vous aurez payé votre cotisation auprès de notre trésorier : Jean-Luc B.. Dès lors la FPF vous offre votre espace pour vous inscrire.

Si vos photos font parties des sélectionnées par le jury elles « monterons » à un niveau supérieur qui sont dans l'ordre croissant : le national 2, le national 1 et enfin la nec plus ultra coupe de France.

Si vos images et celles du club sont sélectionnées c'est dès lors le club qui proposera des photographies de ses différents membres (avec un nombre limité et sans dépasser quatre photos par personnes). Cela nécessite donc des choix à faire au sein du club et l'inscription n'est plus individuelle mais collective (toujours bien entendu avec des photos de membres inscrits à la FPF). Elle se fait par une voie autre que celle décrite ci-dessus : en règle par un membre du club qui possède les droits pour pratiquer l'inscription. Actuellement c'est Daniel R. qui s'occupe de cette tâche. Pour ce qui concerne notre club nous sommes cette année en national 1 pour nature papier et monochrome papier.

Et oui ! Il existe aussi des catégories de participation selon la nature des images proposées. Il peut s'agir d'images projetées ou d'images sur support papier (des règles précises et des formats sont à respecter). Enfin il existe les catégories : nature, monochrome, couleur, auteur (cf. plus haut), quadrimage, audiovisuel) ... Tout ceci ne paraît pas simple mais vous allez vous aguerrir au cours du temps.

À noter aussi que la FPF offre aussi d'autres concours : livre auteur, challenge et super challenge... Nous aurons l'occasion d'y revenir.

Le site de la FPF permet de consulter les images qui sont proposées, c'est un excellent moyen pour s'y exercer l'œil...

Que faire dès maintenant :

- Non évoqué ci-dessus, car c'est une exception, le « **challenge de l'amitié** » qui est un concours qui est propre à notre UR et qui reste qu'à ce niveau. Toutefois les photos présentées peuvent servir de tremplin à d'autres concours et ceci est la seule exception. En effet, le règlement de la fédération indique qu'une photo ne pourra être présentée qu'une fois et une seule. Les inscriptions se déroulent fin novembre. Les images sont sur support papier. Le concours est individuel mais aussi au niveau du club. Un nombre limité d'images pas membre. Il n'y a pas de thématique particulière mais simplement de belles images à proposer. Si vous avez des propositions, les envoyer les à : photo.club.pavillonnais@gmail.com.
- La préparation des sélections pour les concours nationaux (**national 1 monochrome papier** et **national 1 nature papier**). Envoyer dès maintenant vos images à : photo.club.pavillonnais@gmail.com. Des visionnages pendant nos réunions du vendredi soir seront proposées et des sélections seront pratiquées

par des commissions composées de membres du club et proposées par le conseil d'administration.

- Pour les autres concours suivez le programme hebdomadaire votre participation sera requise.

Les rencontres, échanges, formations du PCP (appelés l'an dernier les mercredis photographiques du PCP).

Il nous faut repartir du bon pied et organiser cela rapidement et au mieux.

Le mercredi reste la journée de prédilection mais ne convient pas à tous. Il va nous falloir moduler nos rencontres.

Le programme est à établir en fonction des envies de chacun.

Pour tous ceux qui sont intéressés, échanger entre vous et je reste à votre disposition pour construire ce nouveau projet. Il nous faudrait trouver une formulation pour définir cette activité spécifique du club : les entraides photographiques du PCP, ou autres idées bienvenues...

Les sujets pouvant être abordés sont très larges : prise en main de vos appareils photos : mesure de l'exposition et comment moduler les réglages. La composition de l'image, les flous... Des sorties pour mises en application. La photographie en studio et la maîtrise de la lumière artificielle. La post-production avec les logiciels de traitement d'image...

Pour vous aider à réfléchir vous avez ci-dessous les éléments d'un programme proposé l'année dernière qui malheureusement n'a pas pu être mis en place à cause d'un certain coronavirus.

Propositions de thématiques :

Prise de vue :

- Comment fonctionne votre appareil photo numérique :



- Smartphone, compact, Bridge, hybride, reflex
- Le capteur et l'enregistrement de l'image
- Le triangle d'or de la lumière (IL, EV, Diaph, stop) : ISO, vitesse, ouverture
- L'obturateur
- La mesure de la lumière et les choix
- Les collimateurs de mises au point
- La compensation d'exposition : ça sert à quoi ?
- Les objectifs et leurs focales : que comprendre
- Exercices pratiques

- **Comment faire des flous créatifs en photographie :**



- Le flou de mise au point
- Les flous de bougé
 - Objet en mouvement
 - Boitier en mouvement (le filé)
 - Effet de zoom
- Les flous de profondeur de champ
- Les flous de diffraction
- Les flous de bruitage

- **Le portrait en studio :**



- Contrôle du déclenchement des flashes avec votre boitier.
- Le réglage de l'exposition (ISO, vitesse, ouverture), on passe en manuel...
- Comment contrôler la lumière des flashes : lumière principal, lumière d'appoint et lumière d'effet.
- Puissance, direction de l'éclairage, les modeleurs (drapeaux, réflecteurs)
- Les principaux réglages : frontal, butterfly, loop, Rembrandt, split...
- Corriger des « défauts » lors du la prise de vue (éclairage étroit, large, position éclairage principal, position modèle...)
- Préambule à la photo : préparer le modèle (accessoires, maquillages), la mise en scène... (le fond, le cadrage (de gros plan à sur pied), le membres, la rotation et mouvements du corps...)
- Souriez, vous photographiez !

- **La pose longue, le light-painting (ou Freezelight) :**



- Comme régler son appareil
- Ajout ou non de filtres gris neutre et calcul des temps de pose.
- Photo de jour, photo de nuit
- Déclencher le flash en second rideau
- Dessiner avec de la lumière.
- Jouer avec un flash autonome

- **Le portrait en extérieur et le strobist :**



- Lumière nature et modelage en extérieur (diffuseur et réflecteur)

- Ajout de lumière artificiel (flash)
- Comment fonctionne un flash (mode TTL, manuel, synchronisation normale, synchronisation haute vitesse).
- Déboucher les ombres.
- Assombrir le fond (effet nuit américaine)
- Sinon même préambule que pour la photo studio

- **La photo de sport**



- À développer

- **La macrophoto :**



- À développer

La post production :

- **Etalonnage d'une chaîne de production photographique :**

- De l'écran à l'impression

- **La photo noir et blanc (« monochrome ») :**

- À développer

- **Quels logiciels pour la post production :**

- À développer

- **La photo composition :**

- À développer

- **Pourquoi le format RAW et comment développer :**

- À développer

- **Les outils de sélection en retouche photo :**

- À développer

- **Calques, masques, couches et tracé en retouche photo :**

- À développer

- **Calques, masques, couches et tracé en retouche photo :**

- À développer

- **La gestion des teintes, saturations et luminances :**

- À développer

Quelques informations complémentaires :

Lors du forum des associations des contacts ont été pris avec les clubs de judo et d'athlétisme des Pavillons-sous-Bois. L'idée étant de proposer des prestations photographiques, ce qui sur le fond intéresse les deux parties. Pour la forme nous allons prendre des rendez-vous afin de préciser les possibilités de collaborations et de définir des projets. Nous vous tiendrons au courant.

Des idées de sorties :

Ne pas oublier les expositions indiquées lors du dernier hebdo :

- Exposition photo à la médiathèque du Raincy : Regards croisés »
- Exposition salle J. B. Claudot à l'espace des arts : 100 culottes (contact pris avec Jean-René A. pour possibilité de prendre des photos lors de certaines animations (voir avec lui))

Des idées de sorties en Ile-de-France :

- <https://www.sortiraparis.com/actualites/a-paris/guides/47103-que-faire-ce-week-end-a-paris-ces-25-26-et-27-septembre-2020>
- Et plus particulièrement Sarah Moon au musée d'art moderne : <https://www.sortiraparis.com/arts-culture/exposition/articles/205806-sarah-moon-la-retrospective-au-musee-d-art-moderne-de-paris>
- Autres idées : https://www.spectacle.com/ile-de-france/agenda-culturel/exposition/photo/n_306-l_35.php

Puisqu'on parle de sorties certains membres d PCP ont fait des propositions. Il reste toutefois à les organiser.

- Trilbardou-77 (oiseaux)
- Parc du Patis (Meaux) (oiseaux)
- Senlis (rue, architecture)
- Montier - Lac du Der (oiseaux, grues) 1 ou plusieurs jours (et pas loin de là Châlon en Champagne).
- Affuts en Baie de Somme (100€ (prix à préciser)) 1 ou plusieurs jours. Au printemps le festival de l'oiseau et pourquoi pas s'y retrouver à plusieurs...
- Vincennes (Lac des Minimes) Grues ... de février à mars
- Jablines-77
- Stade (de l'Est ou autre) : Athlé - Judo-Karaté - Tennis de table, etc. Entraînements
- Circuit Carole-93
- Et pourquoi pas des circuits en ville pour la street photography...
- Des sorties sur les bords du canal de l'Ourcq (ou autre cours d'eau) : une voiture en amont et une autre en aval pour se faciliter le retour...

Toutes les propositions et initiatives sont les bienvenues.

À bientôt et bonne semaine photographique.

Philippe

Et ci-après la page consacrée au PCP dans le dernier bulletin municipal

Le Photo Club Pavillonnais... de retour

Malgré une fin de saison très perturbée par la crise sanitaire de ce printemps, le Photo Club Pavillonnais a su rester actif et efficace.



Des réunions hebdomadaires « en ligne » et une exposition « virtuelle » 3D de la galerie Jean-Baptiste Claudot de l'Espace des Arts, sur le thème *INSOLITE*, ont été proposées, à ses membres et à son public, à défaut d'avoir pu la réaliser « en vrai ». Un franc succès, puisque pas loin de 1400 visiteurs ont déambulé virtuellement, sur les différents sites internet Pavillonnais et photo de la région.

La nouvelle saison du PCP est lancée et le prochain grand rendez-vous photo est fixé, du 14 au 27 novembre à l'Espace des Arts (salle Mozart), à l'occasion de la 19^e Semaine de la Photo des Pavillons-sous-Bois.

Après le succès de la précédente édition animalière, le PCP a souhaité aborder le large thème de la **biodiversité et nos futurs**... Notre rôle s'inscrit dans le respect de notre planète et de ses occupants, animaux, humains, végétaux et même minéraux. Le parrain de cette manifestation est le chercheur et explorateur **Jean-Louis Étienne**, un familier des pôles. De nombreux photographes du monde entier, pour la plupart primés pour leurs photos, exposeront sur plusieurs des grands problèmes de la conservation de la biodiversité et de leurs conséquences sur notre environnement et nos futurs. Parmi les invités d'honneur, Sabine Bernert nous dévoilera « le biomimétisme: le génie de la nature » et comment nous en inspirer. Per Breihagen nous montrera les régions polaires. Pierre Gleizes nous décrira les ravages de la surpêche, Henri Fair nous révélera l'impact des activités industrielles... Comme l'an dernier, le Festival de l'Oiseau de la Baie de Somme exposera le palmarès de son concours international annuel dans la galerie Jean-Baptiste Claudot.

Naturellement, parmi ces grands photographes, le PCP et les clubs photos de la région exposeront également leurs visions de la biodiversité et de nos futurs. Enfin, outre le concours du Prix d'Auteur Régional de la FPF, les 50 meilleures photos du concours international lancé par le PCP sur le thème de l'exposition seront également présentées, dans les catégories: safari urbain – biodiversité et ressources – nature sauvage...

Comme chaque année, plus de 800 photos vous attendent, dont une bonne partie pourront participer au Prix du Public. Des animations auront lieu pendant ces 2 semaines, en direction des élèves des écoles et collèges: conférences, projections,

réalité virtuelle 3D... Plusieurs séances de cinéma seront aussi programmées sur le thème de l'exposition dans la salle Philippe Noiret.

En attendant, si vous faites de la photo et souhaitez apprendre, nous apprendre, partager vos expériences, exposer vos photos, le Photo Club Pavillonnais est prêt à vous accueillir pour une nouvelle saison... Il suffit de pousser la porte un vendredi soir (programme mensuel sur le site du PCP)...

19^e SEMAINES DE LA PHOTO

EXPO
14 AU 27 NOV 2020
ESPACE DES ARTS
144 AVENUE JEAN JAURÈS
LES PAVILLONS-SOUS-BOIS
VERNISSAGE 14 NOVEMBRE 2020 - 15 H

FESTIVAL DE L'OISEAU ET DE LA NATURE
DU 7 AU 29 NOV 2020

BIODIVERSITÉ
NOS FUTURS

Parrain
Jean-Louis Étienne

- Invités d'honneur
Sabine Bernert
Per Breihagen
Pierre Gleizes
- La biodiversité vue par des photographes de renommée internationale
- Les meilleures photos du concours international du festival de l'oiseau du 7 au 29 nov. 2020
Galerie J.-B. Claudot
Vernissage le 8 nov 2020 à 19 h
- Gala de l'image
26 nov 2020 à 20 h 30
Salle de cinéma Philippe Noiret

Animations, conférences...



Photo Club Pavillonnais

171, avenue Jean Jaurès 93320 Les Pavillons-sous-Bois

Réunion le vendredi soir à partir de 20h 30

www.photo-club-pavillonnais.fr

Contact : photo.club.pavillonnais@gmail.com

ou contact@photo-club-pavillonnais.fr



Information SDLP:

www.photo-club-pavillonnais.fr/semaines-la-photo-pavillons-sous-bois

ou : <http://semaine-de-la-photo-aux-pavillons-sous-bois.over-blog.com/2020/05/semaines-de-la-photo-2020-des-pavillons-sous-bois.html>

Exposition virtuelle 3D « INSOLITE »:

www.photo-club-pavillonnais.fr/insolite