



Compte-rendu de la séance du 25 septembre 2020

Les commentateurs (et teuses) présent(e)s et masqué(e)s

Claire - Laurence - Dominique C - Blandine

Thierry - Jean-René - Nestor - Yves - Alain - Jean-Luc- Josué

Le thème de la séance : Analyse d'images

Announces

- La FPF à lancé un appel pour ceux qui souhaiteraient acquérir le **Florilère** à prix préférenciel (29,50€). Commande par club interposé ... Le PCP souhaite en acquérir un pour sa bibliothèque. *Nota : On recherche un(e) volontaire pour réactiver cette bibliothèque, riche de bons livres et revues photo à prêter aux membres du PCP.*
- Les ateliers du mercredi après-midi vont redémarrer prochainement. Philippe souhaite connaître les demandes de chacun de ceux qui souhaitent y participer afin de répondre au mieux et au plus près à leurs besoins. Voir la lettre hebdo du 23 ! Et le contacter. Ces ateliers peuvent également avoir lieu en soirée, voir le samedi ...
- Actuellement dans la galerie JB Claudot de l'Espace des Arts, exposition «100 cu-lottes, sorti(e)s du placard», pour laque nous avons été sollicités avant le Covid (qui a tout perturbé). Nous sommes toujours bienvenus pour couvrir les 2 ateliers «broderie» qui auront lieu le samedi 3 oct à 15h et 17h. Pour une éventuelle publication. Si vous êtes intéressé(e), manifestez-vous ...
- Le PCP étant qualifié en **National 1 Nature et Papier Monochrome**, préparez vos photos à proposer pour les sélections qui devraient se faire avant la fin de l'année ... Pensez-y dès maintenant.
- Préparez également vos photos pour une séance de sélection (voir programme mensuel) pour le Challenge de l'Amitié de l'UR17 (concours inter-clubs de l'UR pour renforcer les liens et les contcts entre clubs, en général en décembre à Vincennes) ... 3 catégories : Papier Couleur, Papier Monochrome et Image Projetée.
- Une séance d'octobre sera consacrée à un thème commun. L'assemblée présente a choisi (parmi une longue liste de propositions) le thème suivant : **Cassé** ... Le thème initialement proposé : **Capturer le silence**, plus «difficile», est conservé pour une séance plus lointaine (en 2021) pour vous laisser le temps d'y réfléchir ...
- Présentation d'un nouveau membre (potentiel si nous correspondons à ses attentes), **Josué**, rencontré à la Fête des Associations. Débutant, il souhaite progresser à notre contact ... Nous verrons quelques-unes de ses photos lors d'une prochaine séance.
- N'oubliez pas de régler votre **cotisation** (à l'ordre du Photo Club Pavillonnais) pour une inscription rapide à la FPF ...
Plein tarif : 108€, plus de détails sur le site : www.photo-club-pavillonnais.fr/le-club/ !

Et maintenant, place à l'analyse d'images !

Analyse d'images (très résumée)



«No future»

Un photo-montage très travaillé : les assemblages sont tous différents), très graphique avec une fausse symétrie et un mouvement circulaire suggéré très invasif. La couleur du ciel (peut-être pas réelle) est réaliste et renforce l'idée de l'image.

Créée pour l'expo de la SDLP 2020.

photo de Alain



Photo de Camague très dynamique. Le mouvement des chevaux est très réaliste. Des suggestions : le cheval à gauche n'est pas dans la dynamique des autres par sa pose, un format plus panoramique renforcerait le dynamisme de l'image, renforcer le ciel donnerait plus de force à l'ensemble.

photo de Blandine



Le rayon vert. Un effet naturel et surprenant, certainement dû au parfait alignement et centrage entre le soleil et l'objectif et à la forte fermeture du diaphragme (f22). Aucun trucage, que du naturel.

Une sorte d'aurore boréale du Quercy.

photo de Claire



Photo d'actualité. Bien mis en valeur par le premier plan sombre et flou, et le fond clair et flou. Très centrée, une proposition pour restreindre un des côtés (ou les deux ?) qui prennent beaucoup d'importance. Référence à Doisneau ?

*photo intrusive de David Angelini
(sitre 500pix)*



Photo graphique avec son effet de perspective qui donne une belle profondeur. Certains trouvent le personnage «gênant». D'autres trouvent un léger voile qui affadi l'image. Enfin, certains autres regrettent la barre d'ombre en bas qui casse la géométrie suggérée par l'ossature métallique et son ombre.

photo de Daniel C



Une compo simple et minimaliste efficace. Une belle profondeur avec l'île au loin. Petit soucis peut-être avec le rayon de soleil un peu perturbateur, surtout sur les feuillages. A essayer de l'atténuer.

photo de Dominique C



Une photo de rue où on perd un peu de vue le véritable sujet. Peut-être un cadrage vertical plus serré à gauche ? Peut-être une prise de vue horizontale plus rapprochée ? Le fond un peu (pas assez ?) flou ne sert pas assez de décor.

photo de Jean-Charles



Une intensité de la pose et du regard. Un peu desservi par le «brûlé» de la silhouette mais qui doit pouvoir se rattraper en partie. Beau bokeh également (malgré la feuille un peu trop nette à gauche).

Bokeh : Le terme vient du japonais boke qui signifie flou et qui est lui-même dérivé du verbe bokeru signifiant « être flou » ou « être hors de focus ». Le terme pourrait aussi venir de bokashi, qui décrit la gradation de couleurs dans la gravure japonaise sur bois.

photo de Jean-Luc



Passage du Tour, engouement des spectateurs. La position des spectateurs n'est pas «comprise» mais est due au passage hyper rapide des coureurs (moins d'une minute). Une scène de rue non pas sportive mais extra-sportive.

photo de Jean-René



Une photo qui fait débat car bien qu'on décelle de la symétrie «fabriquée», elle n'est pas totale. A été évoqué un reflet partiel avec rotation de l'image mais pas évident. En tout cas, une belle création de mimétisme entre animal et végétal.

photo de Philippe



Un portrait en pied vivant. Une légère retouche qui peut se voir par endroit. Mais la pose et les couleurs sont intéressantes. Des propositions : la centrer parfaitement ou la décentrer franchement. Et pour une cohérence totale : même couleur pour les chaussures que le parapluie !

photo de Yves



Une photo de spectacle qui surprend par la finesse du détail à 5000 iso. Avec un fond qui existe (pas noir). En plus, un musicien pas facile à prendre car les mimiques sont parfois «difficiles» et peu photogéniques. Le développement N&B simple et peu «poussé».

photo de Thierry

Les photos «2» vues ... *mais peu commentées*



Alain



Yves



Jean-Charles



Thierry



Claire



Jean-Luc



Philippe



Daniel C



Dominique C



Jean-René

Sport proposé par Nestor



Des idées de photos de **sport** dans l'optique de l'expo Grand Format du PCP en juin 2021.

Kayak en eau vive, des circuits artificiels existent.

Rencontres d'athlétisme (se renseigner sur les sites de sport).

Circuit Carole, pas loin d'ici. Sortie possible !

photos de Nestor

Rendez-vous le vendredi 2 octobre pour une nouvelle séance !

Au programme, le **voyage en Italie** de Claire et Thierry.

N'oubliez pas de vous inscrire avant vendredi.

On peut projeter quelques photos en première (ou deuxième) partie pour avis et conseils (les envoyer avant vendredi 19h) ...

Programme d'octobre bientôt prêt !